***РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ***

***в старшей группе***

***2017 г.***

***Подготовил:***

***Музыкальный руководитель***

***высшей квалификационной категории***

***МКДОУ детский сад «Северяночка» с. Гыда***

***ГУСЕВА СВЕТЛАНА ОЛЕГОВНА***

***- Здравствуйте, уважаемые родители!***

В детском саду осуществляется работа по музыкальному воспитанию дошкольников. Качественно эта работа может осуществляться только при тесной взаимосвязи всех участников педагогического процесса в детском саду: это семья, педагоги ДОУ и наши детки.

 Задача меня, как музыкального руководителя детского сада, вооружать Вас, дорогие родители, знаниями о значении музыки в воспитании и развитии детей. Родители как бы переходят из группы в группу вместе со своими детьми.

На консультациях, в личных беседах, в доступной форме рассказываю о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей.

Вы можете обратиться ко мне по всем интересующим Вас вопросам в области музыкального развития и воспитания Ваших детей.

Ребёнку, как воздух, необходим уголок, где бы он мог слушать музыку, играть и самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Обязательно нужно создать домашнюю фонотеку с детскими и классическими произведениями, по возможности приобрести музыкальные игрушки, инструменты и как преподнести их ребенку.

Большое значение для развития детей имеют телепередачи, их отбор и качество. Детские спектакли, музыкальные фильмы должны быть доступны для восприятия ребенка дошкольного возраста и иметь возрастной ценз.

Музыка оказывает неизгладимое влияние на моральные качества и принципы поведения человека, воздействуя на психику ребёнка подчас более сильно, чем другие средства воспитания.

Неотъемлемой частью нашего взаимодействия и сотрудничества является Ваша незаменимая помощь подготовке к праздникам и другим мероприятиям: в оформлении зала, подготовке костюмов и атрибутов, совместных выступлениях, исполнении песен, танцев, совместных играх.

А вот, кстати, как вы проводите праздники дома?

Чтобы это выяснить, предлагаю Вам ответить на вопросы:

* Какие праздники Вы проводите вместе с детьми?
* Устраиваются ли концерты?
* Разрабатываете ли Вы игровую и развлекательную программы?
* Кто является их организатором?
* Какие трудности Вы испытывают при организации праздника?

Предлагаю Вам оформить выставку фотографий под названием «Самый лучший день!!!» на тему «Праздник в нашей семье». Для этого Вы можете принести 1-2 самые яркие, весёлые, массовые или индивидуальные фотографии с Вашего семейного праздника, на которых есть Ваш ребёнок, гости, оформление, игровые, танцевальные моменты, костюмы.

Фотографии принимаются до \_\_\_\_\_ числа этого месяца.

А сейчас мы с Вами проведём игровое мероприятие под названием **«МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЕМЕЙКИ».**

Принимают участие все семьи: делятся на 3-4 команды.

Названия команд:

1. **«До-ре-Мишки»**
2. **«Топотушки»**
3. **«Соловейка»**
4. **«Тамбуринчик»**

**1 блок заданий “УГАДАЙ МЕЛОДИЮ”**

Послушав произведения, родители должны узнать пьесу или песню

Название и кто автор.

Произведения для слушания:

* “Лунная соната” Л.В.Бетховен.
* “Танец маленьких лебедей” П.И.Чайковский.
* Вальс “Шутка” И.С.Бах.
* “Аве Мария” И.С.Бах. и Ф.Шуберт.

**2 блок задание “ВЕСЁЛАЯ СЕМЕЙКА”**

Игра на музыкальных инструментах, звучит фонограмма:

* “Барыня” – играет 1 семья
* “Во поле береза стояла” – играет 2 семья
* “Оленёнок” – играет 3 семья
* “Колокольчик”– играет 4 семья

**3 блок “МЫ – АРТИСТЫ!” под музыку изобразить что-либо или кого-либо:**

* “МЕДВЕДЬ и ЗАЙКА” – «Ах, вы сени…»
* “Лягушки и Цапля”
* “Великаны и карлики”
* “Гном и Бабочка”

**4 блок «ГОЛОС», исполнение песен под фонограмму.**

Всем присутствующим раздаются напечатанные слова песен В. Шаинского:

* “Пусть бегут неуклюже…”
* “Голубой вагон”
* “В траве сидел кузнечик”
* “Улыбка”

Исполнение песен со всеми родителями, присутствующими на собрании

**5 блок «ИГРАЙ ГОРОД», подвижная игра.**

“Веселые шляпки” Дошкольное воспитание №9 за 1998г. стр.122.

Импровизационная двигательно-коммуникативная игра на взаимодействие. Можно использовать любые панамки, соломенные шляпки и др. Игра проводится под музыку, в которой две части – веселая и спокойная (лучше под фонограмму, записанную 2–3 раза подряд).

Все дети получают по палочке (от флажков или более длинные), на половине из них шляпы. На веселую часть музыки все свободно танцуют, перемещаясь по залу и передавая шляпы с палочки на палочку. Смысл игры – в постоянной передаче шляп друг другу.

Не разрешается убегать со шляпой или поднимать ее слишком высоко вверх, не давая подошедшему ребенку снять ее с палочки. На спокойную часть музыки тот, у кого в данный момент шляпа, надевает ее себе на голову. Все с палочками в руках ходят и кланяются друг другу. Игра повторяется 2 – 3 раза.

*Вариант.*Если музыка – двухчастная полька, то на вторую часть все свободно танцуют: половина со шляпами, половина с палочками.

**6 блок “ПО ЗАСЛУГАМ ”, награждение**

Детям вручаются подарки.

Родителям вручаются “Благодарственные письма” и “Медали”.