**Приложение № 24 2019**

**Аналитическая справка**

**по организации предметно-развивающей среды**

**для занятий по проекту «ОрфФеечка»**

**2018-2019 уч.г.**

Решая поставленные задачи, мной была изучена психолого-педагогическая и методическая литература по организации предметно-развивающей среды в рамках реализации проекта «ОрфФеечка», с учётом требований и особенностей проведения занятий по развитию творческих способностей детей. Были сформированы музыкально-шумовые наборы музыкальных и шумовых инструментов (маракасы, тамбурины и бубны, колокольчики, треугольники, погремушки, бубенцы, трещётки, деревянные палочки, ксилофоны, металлофоны, блок-тоны). С детьми проводились занятия по ознакомлению с музыкальными инструментами орфовского набора, а также изучались приёмы звуковопроизведения и звукоизвлечения.

В процессе проделанной работы воспитанникам были представлены музыкально-шумовые инструменты и способы их применения в творческой музыкальной деятельности. Дети с успехом освоили приёмы игры на таких музыкальных и шумовых инструментах как: тамбурин и бубен – приём позвякивания, постукивания, потрясывания, как на сильную долю, так и синкопированный приём. Игра на маракасах в фоновом режиме и как сопровождение мелодии, с эффектом шуршания. Широко использовались колокольчики для передачи эффектов капели и для сопровождения игровых приёмов.

Игра на треугольниках помогла детям освоить знания о колокольном звоне, помогала в развитии координации и освоении темпо-ритмических навыков.

Погремушки, в том числе и изготовленные самостоятельно из бросового и подручного материалов особенно пришлись детям по душе. С их помощью проводились музыкально-дидактические и подвижные игры.

Игра на бубенцах и трещётках придавала занятиям национальный колорит и поднимала эмоциональный настрой.

Способы и приёмы игры деревянными палочками позволил детям чётко прослеживать ритм и воспроизводить его как индивидуально, так и в групповом исполнении.

Освоение приёмов игры на металлофоне и ксилофоне позволили детям познакомиться с азами музыкальной азбуки, разучить название нот, их высоту и звучание, познакомили с такими понятиями как звукоряд, нотный стан, ноты, длительности.

Использование блок-тонов особенно понравилось воспитанникам, их яркий, насыщенный звук сопровождал исполнение песен и упражнений, а возможность их комбинировать в различных сочетаниях и мобильность давали полную свободу действий и передвижений.

Все музыкально-шумовые инструменты применялись, как самостоятельные единицы, так и в приёмах оркестровки и совместного исполнения и сопровождения в пении.

Также в предметно-развивающую среду были включены ТСО, МР3 центр, проектор, экран, ноутбук, музыкальный зал, атрибуты и костюмы, дидактические материалы и игры.

Всё это позволило успешно освоить и решить поставленные в ходе реализации проекта задачи.