**Приложение № 9**

**СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ для родителей**

**«Поём, играем, танцуем, музицируем всей семьёй»**

Я думаю, в каждом есть чуть-чуть художника.

Это «чуть-чуть» можно игнорировать или,

наоборот, выращивать.

Моя образовательная цель –

найти и пробудить в каждом скрытого художника.

Наша образовательная задача –

быть людьми, но также художниками.

Карл Орф

**Предлагаю Вам упражнения и игры, которые** способствуют развитию силы голоса и речевого дыхания, активизации мышц губ. И помогут Вам провести интересно время в кругу семьи с ребёнком.

**Развитие голоса**

**Игра "Вьюга".**

**Цель:** развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ.

**Описание игры:** Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в ненастный вечер. По сигналу воспитателя  "Вьюга начинается" тихо говорят: у-у-у; по сигналу сильная вьюга громко говорят: у-у-у; по сигналу "Вьюга кончилась" замолкают. Желательно, чтобы дети меняли силу голоса за один выдох не менее 2-3раз. В этом случае удобнее словесные указания педагога заменить дирижированием: плавное движение руки вверх – дети говорят громче, плавное движение руки вниз – дети говорят тише.

**Развитие физиологического дыхания.**

**Игра "Капитаны"**

**Цель:** чередование длительного плавного и сильного выдоха. Активизация мышц губ.

**Оборудование:** таз с водой и бумажные кораблики.

**Описание игры.** Дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Педагог предлагает детям прокатиться на кораблях из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался дуть на него нужно плавно, не торопясь, сложив губы, как для звука Ф. кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер. "П-п-п:" -  губы складываются, как для звука п. или дуть, вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щек. Ребенок дует, сидя на придвинутом к столу стульчике. При повторении игры нужно пригнать кораблик к определенному месту (городу).

**Развитие слухового внимания**

**Игра "Тихо-громко!"**

**Цель: развитие координации чувства ритма**

**Оборудование:** бубен (вместо бубна могут быть просто хлопки в ладоши)

**Описание игры**: Взрослый стучит в бубен тихо, потом громко, и очень громко. Соответственно звучанию бубна выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут. Кто ошибся, тот становится в конце. Самые внимательные окажутся впереди.

Выучите несколько стихотворений и озвучивайте их, используя имеющиеся подручные средства, предметы быта и утварь, а также звучащие жесты.

\*\*\*

Руку протяните,

Яблоко сорвите

Стал ветер веточку качать,

И трудно яблоко достать.

Подпрыгну, руку протяну

И быстро яблоко сорву!

\*\*\*

Тик-так, тик-так –

Все часы идут вот так:

Тик-так.

Смотри скорей, который час:

Тик-так, тик-так, тик-так.

Налево – раз, направо – раз,

Мы тоже можем так.

Тик-так, тик-так.

\*\*\*

Наши нежные цветки

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит.

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки.

Тихо засыпают,

Головой качают.

( для рук и пальцев)

\*\*\*

Хомка-хомка, хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встает,

Щечки моет,

Шейку трет.

Подметает хомка хатку

И выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять!

Хомка хочет сильным стать.

\*\*\*

Очень трудно так стоять,

Ножку на пол не спускать,

И не падать, не качаться,

За соседа не держаться.

\*\*\*

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем.

Ноги вместе, ноги врозь,

Заколачиваем гвоздь.

\*\*\*

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

Хочешь эдак, хочешь так.

Не обидятся никак. (для пальцев)

\*\*\*

Лучшие качели

Гибкие лианы.

Это с колыбели

Знают обезьяны. (дети пружинят в коленях и машут руками)

Кто весь век качается,

Да-да-да! (хлопают)

Тот не огорчается

Никогда! (прыгают)

\*\*\*

Смотри скорей,

который час,

Тик-так, тик-так, тик-так

Налево – раз, направо – раз!

Мы тоже можем так.

Чтоб стать похожим

на орла

И запугать собак,

Петух расправил

два крыла...

Мы тоже можем так.

\*\*\*

Мы к лесной

лужайке вышли,

Поднимая ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветви и пенечки.

Кто высоко так шагал –

Не споткнулся, не упал.

\*\*\*

Гриша шел-шел-шел,

Белый гриб нашел.

Раз – грибок,

Два – грибок,

Три – грибок,

Положил их в кузовок.

\*\*\*

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо. (качаются)

Ветер, тише, тише, тише. (приседают)

Деревцо все выше, выше. (выпрямляются).