**Приложение № 10**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**развития творческих способностей детей дошкольного возраста**

**в рамках проекта «ОРФ – ФЕЕЧКА»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Количество  занятий | Вид | Задачи | Репертуар |
| 1. Фея Движения  Двигательные навыки,  освоение простейших танцевальных движений, элементарные танцы | 4 | Общая моторика  Упражнения на ориентировку во времени и пространстве | 1. Различение право-лево (рука, нога, плечо. Повороты вправо и влево) 2. Построение в колонну по одному 3. Свободное движение по залу с последующим образованием пар 4. Свободное движение по залу с последующим построением в колонну 5. Понятие круга, сужение, расширение круга | «Шаловливые сосульки»  «Солнечный зайчик» |
| Ходьба | 1. Смена направлений 2. По кругу, взявшись за руки 3. По кругу друг за другом не держась за руки 4. На носках, на пятках, на внешней стороне стопы, с остановкой, со сменой фронтального направления 5. Змейкой с различным положением рук 6. Чередование ходьбы с бегом и прыжками 7. Перекаты с пятки на носок 8. В разных направлениях | Русская народная игра «Воробей»  «Мы – матрёшечки»  «Солнышко» |
| Бег | 1. С высоким поднимание 2. С «за хлёстом» 3. Бег с прыжками | «Веселый старичок» Д. Хармс  «Водят пчёлы хоровод» из шведского фольклора |
| Прыжки | 1. На 2-х ногах с продвижением вперёд 2. Ноги вместе – ноги врозь 3. С ноги на ногу 4. Одна вперёд, другая назад («ножницы») 5. На одной ноге с продвижением |
| Движение головы | 1. Повороты 2. Наклоны 3. Круговые движения | Игра «Матрешки»  «На стене часы висели» |
| Движения плеч и корпуса | 1. Подъём плеч 2. Поочерёдное выдвижение плеч 3. Наклоны корпуса 4. Повороты корпуса | «Мишки» О. Н. Арсеневская |
|  | Мелкая моторика | 1. Пальчиковые игры 2. Разминка | «Веселый старичок»  Д. Хармс |
| Танцевальные элементы | 1. Приставные шаги вперёд, назад, влево, вправо 2. Приставной (боковой) галоп, прямой галоп 3. Шаг – подскок, Шаг польки 4. «Воротики» 5. Хороводный шаг 6. Построение, ведение хоровода 7. «Корзиночка», «Змейка», фигуры хоровода 8. Хлопки, обходы, повороты 9. Движения в парах («лодочка», закрутки) | «Танец бабочек»  «Водят пчёлы хоровод» из шведского фольклора |
| *Фея Вдохновения*  Творческая деятельность | Импровизации | 1. Использование знакомых движений, 2. Создание элементарных танцев | «Танец бабочек»  «Танец часов» |
| 2. Фея Голоса  Вокальные, интонационные навыки.  Пение по слуху,  с сопровождением и а capрella | 4 | Подготовка артикуляционного аппарата и голосовых связок к пению | 1. Упражнения дыхательные 2. Упражнения логопедические 3. Упражнения артикуляционные | «На стене часы висели»  «Веселый старичок» Д. Хармс |
| Интонационные навыки | 1. Фонопедические упражнения: озвучивание стихотворений, сказок, потешек 2. Речевое интонирование, исполнение интонационно-речевых моделей 3. Чтение текста с мимическим сопровождением (передача образов голосом, выражение эмоций, активное воображение, поиск верных интонаций, анализ текста) 4. Сочетание пения и проговаривания 5. Голосовые скольжения (глиссандирование) глиссандо, исполнение попевок из 3-5 звуков,   с фиксацией метрических долей, показом направления движения мелодической линии. | «На стене часы висели»  «Солнечный зайчик»  «Веселый старичок» Д. Хармс |
| Пение по слуху | 1. Знакомство с разными по характеру простыми песенками (народными), игровыми песенками, потешками, песенными сказками. 2. Закрепление в пении интонационных оборотов, ритмического рисунка, метра, поступенных ходов и песенных оборотов, скачков, повторности звуков. 3. Анализ текстов песенок, их содержания, 4. Вычленение мотивов, фразовых оборотов, муз-ых предложений, 5. Определение формы (2-х, 3-х частная, куплетная, рондо) | «Шаловливые сосульки»  «Мы – матрёшечки»  Русская народная игра «Воробей»  «Веселый старичок» Д. Хармс |
| *Фея Вдохновения*  Творческая деятельность |  | Импровизации | 1. Звуковое экспериментирование, 2. Творческая деятельность в передаче образов в пении 3. Придумывание свободных певческих кластеров | «Шаловливые сосульки»  «Хохотальная разминка»  «Наша Маша» Е. Благинина |
| 3. Фея Знаний  Элементы музыкальной грамоты  Теоретические знания | 4 | Метро-ритмические навыки | 1. Определение пульса (биение музыкального сердца) *1.* Ритм (жизнь звуков в музыке) 2. Звуки шумовые и звуки музыкальные 3. Отличие музыкальных от шумовых звуков (возможность изменить высоту звука и длительность) 4. Низкие и высокие звуки 5. Длительность звуков четверти (в движении – шаг) и восьмые (в движении – бег) 6. Пауза (перерыв в звучании) | «Шаловливые сосульки»  «Солнышко»  «Весёлые хлопушки»  «К нам гости пришли»  русская народная игра «Воробей» |
| Строение музыкального произведения | 1. Понятие «Строение» музыкального произведения: Вступление, Части 2. Мотив 3. Фраза 4. Предложение 5. Повторы и их нахождение |
|  | Формы музыкального произведения | 1. Форма «рондо» в музыке, движении, танце 2. Ритмическое рондо 3. Форма куплетная 4. Форма 2-х, 3-х частная | «Танец бабочек»  «Мы – матрёшечки»  Игра «Большой, средний, маленький» «К нам гости пришли» |
| 1. Ostinato – понятие в стихах, в музыке, в движении, в танце, в изобразительном искусстве 2. Понятие ритмического Ostinato |
|  | 1. Характер музыкального произведения 2. Средства музыкальной выразительности (темп, динамика, штрихи – legato, staccato), мелодия. | «Веселый старичок» Д. Хармс «Винни-Пух» |
| Жанровое разнообразие  в музыке | 1. Три основных жанра: Марш, Танец, Песня 2. Понятие маршевая, танцевальная, песенная музыка 3. Взаимопроникновение музыкальных жанров | «Мишки» О. Н. Арсеневская  «Танец бабочек» |
| *Фея Вдохновения*  Творческая деятельность |  | Импровизации | 1. Нахождение Ostinato во всём, что нас окружает (в музыкальном зале, в группе, дома, на участке, на улице) 2. Создание музыкальных образов в соответствии с её жанровым разнообразием 3. Творческая самостоятельная деятельность с использованием средств музыкальной выразительности | «На стене часы висели» детская потешка  «Солнечный зайчик» |
| 4. Фея Звука  Звучащие жесты, знакомство с музыкальными и шумовыми инструментами  Инструменты К. Орфа,  приёмы звукоизвлечения | 4 | Знакомство с понятием «звук», умение вычленять отдельные звуки | 1. Где звуки живут? 2. Что и как звучит? 3. Слушаем и определяем звуки 4. Приемы звукоизвлечения | «Шаловливые сосульки»  Молдавская игра «А я делаю вот так!»  «Весёлые хлопушки» |
| Музыкальные инструменты,  шумовые инструменты, игра на музыкальных и шумовых инструментах | 1. Инструменты, используемые в новаторских технологиях К. Орфа 2. Шумовые инструменты и их изготовление 3. Музыкальные инструменты, знакомство с их звучанием. 4. Сопровождение пения и танцев игрой на музыкальных и шумовых инструментах. | «Наша Маша» Е. Благинина  Игра «Матрешки»  Молдавская игра «А я делаю вот так!» |
| *Фея Вдохновения*  Творческая деятельность | Импровизации | 1. Озвучиваем песенки, сказки, стихотворения способом звукоподражания. 2. Звуковые загадки 3. Угадай-ка, чей я звук? 4. Импровизируем на шумовых инструментах и музыкальных инструментах 5. Сочиняем звуковую сказку | «Веселый старичок» Д. Хармс  Молдавская игра «А я делаю вот так!»  «Мы – матрёшечки» |
| 5. Фея Воображения  Развитие психических функции детей: восприятия, памяти, мышления, эмоций, воображения, воли | 4 | Развитие памяти, абстрактного и образного мышления | 1. Игры – упражнения на развитие внимания, быстроты реакции, умения анализировать 2. Запоминание и точное повторение материала (музыкальных фраз, оборотов, попевок, считалок, игр и т.д.) 3. Запоминание мотивов музыкальных произведений и песенок, их исполнение со словами и на слоги 4. Запоминание и воспроизведение шумовых жестов, движений тела, музыкальных и шумовых звуков, танцевальных движений 5. Понимание и трансляция настроения, выражение чувств, передаваемых в музыке. | «Шаловливые сосульки»  «Танец бабочек» «Солнечный зайчик» «Солнышко»  Игра «Матрешки» «Хохотальная разминка» |
| *Фея Вдохновения*  Творческая деятельность |  | Импровизации | 1. Воссоздание знакомых музыкальных и поэтических образов в собственной интерпретации 2. Импровизации под музыку в свободном пластическом движении с предметами (платки, шары, мячи, тарелочки, листы бумаги, и т.п.) и без предметов 3. Что нам понравилось, запомнилось сегодня? | Парная игра «Часики» игра, русская народная игра «Воробей»  «Веселый старичок» Д. Хармс |
| Творческие навыки | 1. Игра «Эхо» (в хлопках, щелчках, притопах – ритмическое; в пении – мелодическое;   в движении – пластическое)   1. Игра «Свободное эхо» вариантное повторение ритма, мелодии, движений 2. Сочинение ритмического сопровождения к движению (бег, прыжки, шаги, хлопки, шлепки, притопы и т.п.) 3. Сочинение музыкального и шумового сопровождения 4. Сочинение ритмического Ostinato к знакомым попевкам, потешкам, стихотворениям, песенкам, поэтическим сказкам. | «Танец часов»  «Шаловливые сосульки» «Танец бабочек»  русская народная игра «Воробей»  «Мишки»  «Солнечный зайчик»  «Веселый старичок» Д. Хармс  «Встреча с Феями» |
| ***ИТОГО*** | **20** |  |  |  |