**Приложение № 10**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**развития творческих способностей детей дошкольного возраста**

**в рамках проекта «ОРФ – ФЕЕЧКА»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел  | Количество занятий | Вид  | Задачи  | Репертуар  |
| 1. Фея ДвиженияДвигательные навыки,освоение простейших танцевальных движений, элементарные танцы | 4 | Общая моторикаУпражнения на ориентировку во времени и пространстве | 1. Различение право-лево (рука, нога, плечо. Повороты вправо и влево)
2. Построение в колонну по одному
3. Свободное движение по залу с последующим образованием пар
4. Свободное движение по залу с последующим построением в колонну
5. Понятие круга, сужение, расширение круга
 | «Шаловливые сосульки»«Солнечный зайчик» |
| Ходьба  | 1. Смена направлений
2. По кругу, взявшись за руки
3. По кругу друг за другом не держась за руки
4. На носках, на пятках, на внешней стороне стопы, с остановкой, со сменой фронтального направления
5. Змейкой с различным положением рук
6. Чередование ходьбы с бегом и прыжками
7. Перекаты с пятки на носок
8. В разных направлениях
 | Русская народная игра «Воробей»«Мы – матрёшечки»«Солнышко» |
| Бег  | 1. С высоким поднимание
2. С «за хлёстом»
3. Бег с прыжками
 | «Веселый старичок» Д. Хармс«Водят пчёлы хоровод» из шведского фольклора |
| Прыжки  | 1. На 2-х ногах с продвижением вперёд
2. Ноги вместе – ноги врозь
3. С ноги на ногу
4. Одна вперёд, другая назад («ножницы»)
5. На одной ноге с продвижением
 |
| Движение головы | 1. Повороты
2. Наклоны
3. Круговые движения
 | Игра «Матрешки»«На стене часы висели» |
| Движения плеч и корпуса | 1. Подъём плеч
2. Поочерёдное выдвижение плеч
3. Наклоны корпуса
4. Повороты корпуса
 | «Мишки» О. Н. Арсеневская |
|  | Мелкая моторика | 1. Пальчиковые игры
2. Разминка
 | «Веселый старичок» Д. Хармс |
| Танцевальные элементы | 1. Приставные шаги вперёд, назад, влево, вправо
2. Приставной (боковой) галоп, прямой галоп
3. Шаг – подскок, Шаг польки
4. «Воротики»
5. Хороводный шаг
6. Построение, ведение хоровода
7. «Корзиночка», «Змейка», фигуры хоровода
8. Хлопки, обходы, повороты
9. Движения в парах («лодочка», закрутки)
 | «Танец бабочек»«Водят пчёлы хоровод» из шведского фольклора |
| *Фея Вдохновения*Творческая деятельность  | Импровизации | 1. Использование знакомых движений,
2. Создание элементарных танцев
 | «Танец бабочек»«Танец часов» |
| 2. Фея ГолосаВокальные, интонационные навыки.Пение по слуху,с сопровождением и а capрella | 4 | Подготовка артикуляционного аппарата и голосовых связок к пению | 1. Упражнения дыхательные
2. Упражнения логопедические
3. Упражнения артикуляционные
 | «На стене часы висели»«Веселый старичок» Д. Хармс |
| Интонационные навыки | 1. Фонопедические упражнения: озвучивание стихотворений, сказок, потешек
2. Речевое интонирование, исполнение интонационно-речевых моделей
3. Чтение текста с мимическим сопровождением (передача образов голосом, выражение эмоций, активное воображение, поиск верных интонаций, анализ текста)
4. Сочетание пения и проговаривания
5. Голосовые скольжения (глиссандирование) глиссандо, исполнение попевок из 3-5 звуков,

с фиксацией метрических долей, показом направления движения мелодической линии.  | «На стене часы висели»«Солнечный зайчик»«Веселый старичок» Д. Хармс |
| Пение по слуху | 1. Знакомство с разными по характеру простыми песенками (народными), игровыми песенками, потешками, песенными сказками.
2. Закрепление в пении интонационных оборотов, ритмического рисунка, метра, поступенных ходов и песенных оборотов, скачков, повторности звуков.
3. Анализ текстов песенок, их содержания,
4. Вычленение мотивов, фразовых оборотов, муз-ых предложений,
5. Определение формы (2-х, 3-х частная, куплетная, рондо)
 | «Шаловливые сосульки»«Мы – матрёшечки»Русская народная игра «Воробей»«Веселый старичок» Д. Хармс |
| *Фея Вдохновения*Творческая деятельность  |  | Импровизации | 1. Звуковое экспериментирование,
2. Творческая деятельность в передаче образов в пении
3. Придумывание свободных певческих кластеров
 | «Шаловливые сосульки»«Хохотальная разминка»«Наша Маша» Е. Благинина |
| 3. Фея ЗнанийЭлементы музыкальной грамотыТеоретические знания | 4 | Метро-ритмические навыки | 1. Определение пульса (биение музыкального сердца) *1.* Ритм (жизнь звуков в музыке)
2. Звуки шумовые и звуки музыкальные
3. Отличие музыкальных от шумовых звуков (возможность изменить высоту звука и длительность)
4. Низкие и высокие звуки
5. Длительность звуков четверти (в движении – шаг) и восьмые (в движении – бег)
6. Пауза (перерыв в звучании)
 | «Шаловливые сосульки»«Солнышко»«Весёлые хлопушки»«К нам гости пришли»русская народная игра «Воробей» |
| Строение музыкального произведения | 1. Понятие «Строение» музыкального произведения: Вступление, Части
2. Мотив
3. Фраза
4. Предложение
5. Повторы и их нахождение
 |
|  | Формы музыкального произведения | 1. Форма «рондо» в музыке, движении, танце
2. Ритмическое рондо
3. Форма куплетная
4. Форма 2-х, 3-х частная
 | «Танец бабочек»«Мы – матрёшечки»Игра «Большой, средний, маленький» «К нам гости пришли» |
| 1. Ostinato – понятие в стихах, в музыке, в движении, в танце, в изобразительном искусстве
2. Понятие ритмического Ostinato
 |
|  | 1. Характер музыкального произведения
2. Средства музыкальной выразительности (темп, динамика, штрихи – legato, staccato), мелодия.
 | «Веселый старичок» Д. Хармс «Винни-Пух» |
| Жанровое разнообразие в музыке | 1. Три основных жанра: Марш, Танец, Песня
2. Понятие маршевая, танцевальная, песенная музыка
3. Взаимопроникновение музыкальных жанров
 | «Мишки» О. Н. Арсеневская«Танец бабочек» |
| *Фея Вдохновения*Творческая деятельность  |  | Импровизации | 1. Нахождение Ostinato во всём, что нас окружает (в музыкальном зале, в группе, дома, на участке, на улице)
2. Создание музыкальных образов в соответствии с её жанровым разнообразием
3. Творческая самостоятельная деятельность с использованием средств музыкальной выразительности
 | «На стене часы висели» детская потешка«Солнечный зайчик» |
| 4. Фея ЗвукаЗвучащие жесты, знакомство с музыкальными и шумовыми инструментамиИнструменты К. Орфа, приёмы звукоизвлечения | 4 | Знакомство с понятием «звук», умение вычленять отдельные звуки | 1. Где звуки живут?
2. Что и как звучит?
3. Слушаем и определяем звуки
4. Приемы звукоизвлечения
 | «Шаловливые сосульки»Молдавская игра «А я делаю вот так!»«Весёлые хлопушки» |
| Музыкальные инструменты, шумовые инструменты, игра на музыкальных и шумовых инструментах | 1. Инструменты, используемые в новаторских технологиях К. Орфа
2. Шумовые инструменты и их изготовление
3. Музыкальные инструменты, знакомство с их звучанием.
4. Сопровождение пения и танцев игрой на музыкальных и шумовых инструментах.
 | «Наша Маша» Е. БлагининаИгра «Матрешки»Молдавская игра «А я делаю вот так!» |
| *Фея Вдохновения*Творческая деятельность  | Импровизации | 1. Озвучиваем песенки, сказки, стихотворения способом звукоподражания.
2. Звуковые загадки
3. Угадай-ка, чей я звук?
4. Импровизируем на шумовых инструментах и музыкальных инструментах
5. Сочиняем звуковую сказку
 | «Веселый старичок» Д. ХармсМолдавская игра «А я делаю вот так!»«Мы – матрёшечки» |
| 5. Фея ВоображенияРазвитие психических функции детей: восприятия, памяти, мышления, эмоций, воображения, воли | 4 | Развитие памяти, абстрактного и образного мышления | 1. Игры – упражнения на развитие внимания, быстроты реакции, умения анализировать
2. Запоминание и точное повторение материала (музыкальных фраз, оборотов, попевок, считалок, игр и т.д.)
3. Запоминание мотивов музыкальных произведений и песенок, их исполнение со словами и на слоги
4. Запоминание и воспроизведение шумовых жестов, движений тела, музыкальных и шумовых звуков, танцевальных движений
5. Понимание и трансляция настроения, выражение чувств, передаваемых в музыке.
 | «Шаловливые сосульки»«Танец бабочек» «Солнечный зайчик» «Солнышко»Игра «Матрешки» «Хохотальная разминка» |
| *Фея Вдохновения*Творческая деятельность |  | Импровизации | 1. Воссоздание знакомых музыкальных и поэтических образов в собственной интерпретации
2. Импровизации под музыку в свободном пластическом движении с предметами (платки, шары, мячи, тарелочки, листы бумаги, и т.п.) и без предметов
3. Что нам понравилось, запомнилось сегодня?
 | Парная игра «Часики» игра, русская народная игра «Воробей»«Веселый старичок» Д. Хармс |
| Творческие навыки | 1. Игра «Эхо» (в хлопках, щелчках, притопах – ритмическое; в пении – мелодическое;

в движении – пластическое)1. Игра «Свободное эхо» вариантное повторение ритма, мелодии, движений
2. Сочинение ритмического сопровождения к движению (бег, прыжки, шаги, хлопки, шлепки, притопы и т.п.)
3. Сочинение музыкального и шумового сопровождения
4. Сочинение ритмического Ostinato к знакомым попевкам, потешкам, стихотворениям, песенкам, поэтическим сказкам.
 | «Танец часов»«Шаловливые сосульки» «Танец бабочек»русская народная игра «Воробей»«Мишки»«Солнечный зайчик»«Веселый старичок» Д. Хармс«Встреча с Феями» |
| ***ИТОГО*** | **20** |  |  |  |