**Приложение № 16**

**«На балу у Орф-Феечки!»**

**открытое мероприятие с участием родителей**

**Цель**: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием технологий Карла Орфа.

**Задачи:**

* развивать творческие способности дошкольников;
* создание эмоционального положительного настроения, проявления чувства радости, свободы, раскрепощённости.
* способствовать развитию основных психических функций детей: восприятия, памяти, мышления, эмоций, воображения, воли;
* создавать мотивацию к проявлению творческих способностей;
* приобщать родителей к совместному творчеству с детьми;
* формировать потребность у детей проявлять творческие способности в различных видах деятельности;
* воспитывать в детях уважение и внимательное отношение к творческим проявлениям окружающих.

**Материал:**

Зеркальце – солнышко, музыкальные и шумовые инструменты, бабочки – фантики, ободки, дипломы.

**Ход развлечения:**

*Дети под музыку вбегают с разных сторон*

*в середину музыкального зала, становятся в круг.*

*По кругу в центре стоят столы с расположенными на них музыкальными и шумовыми инструментами.*

*Инструментов по количеству больше, чем детей.*

**Музыкальный руководитель: -** (поёт и играет на каком-либо музыкальном инструменте) Здравствуйте!

*Дети берут каждый себе по желанию инструмент, и, играя на нём в ритм, отвечают:*

**Дети:** - Здравствуйте!

**Музыкальный руководитель:** - А вам не кажется, что у нас много инструментов осталось на столах, им там очень скучно. Что бы нам с ними сделать?

**Дети:** - предлагают свои варианты ответов.

**Музыкальный руководитель:** - Давайте попросим взять себе по инструменту наших дорогих гостей!

*Родители и гости, присутствующие на развлечении, берут себе по одному инструменту, занимают место в круге.*

*Все снова здороваются друг с другом, сопровождая игрой на инструментах.*

*Родители присаживаются на стульчики, стоящие по кругу.*

**На мультимедиа экране появляется изображение Феечки Орф-Феечки.**

**Голос Феи:** - Здравствуйте, мои друзья!

Жду к себе вас в гости я!

По моим подсказкам,

Попадёте в сказку.

Вы моих сестёр встречайте,

И подсказки собирайте.

*После посещения каждой из феи, на экране появляется фрагмент подсказки (это может быть фото домика Феи, или картинка с изображением музыкальных инструментов К. Орфа)*

**На** мультимедиа **экране появляется изображение Феи Движения.**

**Музыкальный руководитель:**- Вы со мной, друзья, знакомы.

Без меня нельзя прожить,

Знают взрослые и дети,

Что движенье – это жизнь!

Даже солнце за окошком,

Хочет подвигаться немножко.

Дети исполняют **«Солнышко» модель Гусевой С.О.**

**Родителей просим подыграть на музыкальных и шумовых инструментах, один из родителей исполняет остинато на ксилофоне.**

|  |  |
| --- | --- |
| Встало наше солнышко | Руки вытянуты вверх в стороны, пальцы разведены, делаем махи руками вверху с перекрещиванием. Ходьба на месте, наклоны головой в стороны. |
| И гулять отправилось.  И ему в гостях у нас. | Двигаемся подскоками по кругу или хаотично по залу. |
| Очень всё понравилось | Хлопаем в ладоши; находим пару, хлопаем |
| Побежало солнышко  Золотой дорожкой.  И попало солнышко  Прямо к нам в окошко. | Бегаем по кругу; кружимся в парах бегом н  Показывают руками окошко, выглядывая в него; в парах – приседают, делают окошко руками, смотрят в него. |
| Вместе мы отправились  С солнцем погулять. | Идем танцевальным шагом по кругу; в парах, держась за руки. |
| Приласкало солнышко  Сразу всех ребят. | Гладим себя по голове; в парах – гладим друг друга. |
| Для создания единой формы, добавляем остинато на металлофоне, детям на выбор предоставляются музыкальные инструменты, сопровождаем речевую модель игрой на музыкальных инструментах. | |

**На мультимедиа экране появляется изображение Феи Голоса.**

**Фея Голоса:** - Я – красива, я легка.

Напевна, говорлива я.

Со мной знакомы на планете

Все люди, взрослые и дети.

Узнали, вы меня, друзья?

Фея Голоса конечно я!

**Музыкальный руководитель: -** Да наш голос просто волшебный, универсальный инструмент. Даже весёлый старичок может издавать множество разных звуков своим голосом.

*Родители разбиваются по группам инструментов, подыгрываю детям.*

**Исполняется «Веселый старичок» Д. Хармс (модель Гусевой С.О.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Жил на свете старичок.  Маленького роста,  И смеялся старичок  Чрезвычайно просто.  **1 группа:** (бумага, картон)  - Ха-ха-ха  **2 группа:** (пластмассовые)  да хе-хе-хе  **3 группа:** (деревянные)  - Хи-хи-хи  **4 группа:** (металлические)  Да – бух-бух  **5 группа:** (стеклянные, керамические)  Динь-динь-динь  **Все вместе:**  Да трюх-трюх | Дети сводно передвигаются по залу. На столиках, размещённых в зале, находятся музыкальные и шумовые инструменты, собранные по принципу из какого материала изготовлены: на одном столе – деревянные инструменты, на втором – металлические, на третьем – пластмассовые, на четвёртом – стеклянные или керамические, на пятом – из бумаги или картона. На слова – Ха-ха-ха – дети должны подойти к любому из столов и взять любой, понравившейся ему инструмент.  Заиграть на всех инструментах одновременно |
| При создании «единой формы» дети знакомятся со звуками, живущими в разных предметах, способах их извлечения, развивают творческое воображение, учатся нестандартно мыслить, применять знакомые предметы не по назначению. Это даёт детям возможность проявить креативность, испытать положительные эмоции, раскрепоститься. Создаёт творческую, радостную атмосферу на занятии. | |

**На мультимедиа экране появляется изображение Феи Знаний.**

**Фея Знаний:** - Дети любознательны,

Дети любопытны.

Надо обязательно

Знания добыть им.

Что и как, где и когда?

Всё хотим мы знать.

С феей Знаний вам тогда

Нужно рядышком шагать.

**Музыкальный руководитель:** - Весной всё пробуждается ото сна: и звери, и птицы, и цветы. Все радуются солнышку. Но больше всех радуется солнышку самая смелая птичка, которая остаётся с нами зимовать. Что же это за птичка? По веткам ловко прыгает,

Прыг-прыг-прыг,

И весело чирикает:

Чирик-чирик-чирик!

**Музыкальный руководитель:** - Правильно, это воробей.

Проводится **русская нар. игра «Воробей» (модель Гусевой С. О.)**

|  |  |
| --- | --- |
| - Покажи, воробушек, как девицы ходят? 2 раза.  - Они ходят: прыг да скок,  Под собой не чуя ног.  Эх, ха! О- хо- ха, походочка не плоха! | Дети идут по кругу, держась за руки, хоровод. В кругу стоит солист – воробей.  Дети выполняют движения по тексту солиста.  Дети хлопают в ладоши. |
| - Покажи, воробушек, как молодцы ходят? 2 раза.  - Они ходят по пятам,  Голова по сторонам.  Эх, ха! О- хо- ха! Походочка не плоха. | Идут по кругу в другую сторону.  Дети выполняют движения по тексту солиста.  Дети хлопают в ладоши. |
| - Покажи, воробышек,  как бабушки ходят? 2 раза.  - Шаг вперёд и шаг назад,  Ноги слушать не хотят.  Эх, ха! О – хо – ха! Походочка не плоха. | Идут по кругу в другую сторону.  Дети выполняют движения по тексту солиста.  Дети хлопают в ладоши. |
| - Покажи, воробышек, как дедушки ходят? 2 раза.  - Они ходят не спешат,  Всё вприсядку норовят.  Эх, ха! О – хо – ха! Походочка не плоха! | Идут по кругу в другую сторону.  Дети выполняют движения по тексту солиста.  Дети хлопают в ладоши. |
| - Покажи, воробышек, как ребятки пляшут? 2 раза.  - Они пляшут стук да стук,  С носочка да на каблук.  Эх, ха! О – хо – ха! Походочка не плоха. | Идут в круг  Идут из круга.  Дети выполняют движения по тексту солиста.  Дети хлопают в ладоши. |
| Игра используется как речевое упражнение для развития интонационной выразительности, обогащения словарного запаса, дикции; работа над движениями, для развитие моторики (общей, мелкой, речевой); для развития психических функций эмоциональности, памяти, внимания, воображения, мышления; а также для развития творческого мышления, исполнительства, импровизации. | |

**На мультимедиа экране появляется изображение Феи Звука.**

**Фея Звука: -** Звуки льются ото всюду,

Долго говорить не буду.

Лучше слушайте вокруг.

Слышите, а вот он – звук!

Даже наше тело,

Звуки свои имеет.

Мы в ладоши – хлопаем,

Мы ногами – топаем.

Пальцами пощёлкаем

По себе пошлёпаем.

**Музыкальный руководитель:** - Фея Звука подарила нам «звучащие жесты». Родители, повторяйте с нами.

**Исполняется «Весёлые хлопушки».** Слова и музыка Е. Макшанцевой. **Модель Гусевой С.О.**

|  |  |
| --- | --- |
| Хлоп, раз, ещё раз.  Мы похлопаем сейчас.  А теперь скорей, скорей,  Хлопай, хлопай веселей. | Дети выполняют хлопки, паузы заполняются игрой на музыкальных инструментах.  Дети могут свободно располагаться по залу, сидеть, стоять, лежать на ковре, выполнят в парах, по кругу.  Выполняется как всей группой, так и подгуппой, индивидуально и в парах.  Выбирается ведущий, который задаёт игровые задания. |
| Шлёп, раз, ещё раз.  Мы пошлёпаем сейчас.  А теперь скорей, скорей,  Шлёпай, шлёпай веселей. |
| Топ, раз, ещё раз.  Мы потопаем сейчас.  А теперь скорей, скорей.  Топай, топай веселей. |
| Щёлк, раз, ещё раз.  Мы пощёлкаем сейчас.  А теперь скорей, скорей,  Щёлкай, щёлкай веселей. |
| Модель используется для отработки «звучащих жестов», для освоения длительности звуков четверти и восьмые, паузы заполняются игрой на музыкальных инструментах. Добавляется остинато на ксилофоне. Дети свободно импровизируют в игре, в речевых моделях, придумывая свои слова (прыг-скок, бум, тук, клац, стук, пим, пик, и т.д.). дети сами становятся авторами модели. | |

**На** мультимедиа **экране появляется изображение Феи Воображения.**

**Муз. руководитель**: **-** Какую радость жизнь даёт –

Воображать нам очень просто!

Закрыть глаза. Коснуться звёзд,

И вот воображенья остров!

Я вам дарю на несколько минут,

Возможность поовоображать,

В мир музыки волшебной заглянуть,

И кем хотите на мгновенье стать!

**Исполняется «Танец бабочек»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вступление: | Все сидят, постепенно поднимаются и образуют круг. |
| 1-я часть. | Легкий бег по кругу, вращая бабочками (8 тактов). Затем движение в круг и из круга. |
| 2-я часть. | Легкий бег врассыпную (8 тактов), к концу собраться в два круга. Движение в круг и из круга. |
| 3-я часть | Бег врассыпную (8 тактов), к концу каждому найти себе пару. |
| Завершающие 8 тактов | Импровизация в парах. |
| Предварительная работа. Разноцветные конфетные фантики волшебно превращаем в красивых бабочек, их протыкают палочкой от чупа-чупса или обычной спичкой. Делаем по две бабочки на каждого ребёнка.  Несколько бумажных бабочек делаем побольше размером и даём их для украшения танца. Когда дети танцуют, они все время вращают палочку между пальцами, поднимая и опуская руки, что создает необыкновенный эффект порхания бабочек в воздухе.  Вспоминаем, как красиво танцуют летом бабочки над цветами. Движения детей свободны и раскованы. В конце танца каждая пара замирает в своей особой позе.  Модель используется в качестве импровизации танцевальных движений, создание эмоциональной и психологической комфортности, свободы выражения своих чувств. | |

**На** мультимедиа **экране появляется изображение домика Орф-Феечки.**

**Музыкальный руководитель:** Смотрите, а вот мы и попали с вами в гости к Орф-Феечке!

**Звучит музыка. В зал входит Орф-Феечка.**

**Орф-Феечка:**  Здравствуйте, мои друзья.

Как вас рада видеть я.

Мои сёстры мне сказали,

Что мамы тоже вам помогали!

Вам понравилось у нас?

Ну, тогда всё просто класс!

Дорогие наши мамы,

Мы хотим вас наградить.

И немедля, сейчас прямо

В Фей могу вас превратить!

*Мамы подходят к воспитателю, она одевает им на голову ободок с принадлежностью к одной из фей. Все становятся в круг.*

**Исполняется «Встреча с Феями». (Модель Гусевой С.О.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Вот к нам все феи собрались,  Здравствуйте, феи, здравствуйте.  Мы с вами встречи заждались,  В гости вы к нам пожалуйте. | Дети идут по кругу,  Останавливаются, кланяются.  Дети идут по кругу,  Останавливаются, кланяются. |
| Фея Движения – выход Ваш,  Будем мы все танцевать. | Шаги в сторону, с приседанием.  Тоже в другую сторону. |
| Фея Воображения – мечты полёт  Можем мы помечтать. | Делают круговые движения руками, Кружатся вокруг себя. |
| Фея Голоса – мы поём,  Ля-ля-ля-ля-ля-ля. | Дети делают реверанс,  Поют |
| Фея Знаний – мы узнаём  Что, как, где и когда. | Выставляют перед собой ладони. |
| Фея Звука – живёшь ты везде,  В хлопках, в щелчках и шлепках. | Делают притопы ногами,  Хлопают, щёлкают, шлёпают. |
| Мы любим смеяться, шалить и играть,  Цыгиле, бугале, бом! | Делаем скользящие хлопки.  2 щелчка, 1 хлопок |
| А фея Орф-Феечка любит нас вдохновлять!  Мы весело, дружно живём! | Дети импровизируют в движениях |
| После разучивания стихотворения, создаём единую форму. Группа детей – музыкальное сопровождение, один ребёнок исполняет остинато, другая группа детей – инсценирует. Модель используется в качестве приветственной песенки в развлечении, является обобщающей на занятии. | |
| Исполняется общий танец «Дружба», участники выполняют танцевальные движения по своему выбору, импровизируют, сопровождают игрой на музыкальных инструментах. | |

**Орф-Феечка:** А для вас, мои дорогие, дети

Самый лучший подарок на свете.

Приготовила я для вас сюрприз,

Самый вкусный, самый сладкий приз.

Приглашаю всех на проекта закрытие,

На наше творческое чаепитие.

**Всех участников проекта приглашают на сладкий стол.**

**Орф-Феечка дарит всем участникам дипломы участников проекта.**