***МКДОУ детский сад «Северяночка»***

***Сообщение на тему:***

***«Эффективность использования мнемотаблиц в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста»***

 Подготовила: Чусовитина Е.Н.

Гыда 2019 г.

 Ушинский К. Д.:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

1. Актуальность.

В последние годы в системе **дошкольного** воспитания и обучения особенно ясно стала прослеживаться тенденция к росту числа **детей** с речевыми нарушениями. Речь – существенный элемент человеческой деятельности, позволяющий человеку **познавать окружающий мир**, передавать свои знания и опыт другим людям, аккумулировать их для передачи последующим поколениям. Являясь средством выражения мыслей, речь, в ходе ее **развития в онтогенезе**, становится основным *(но не единственным)* механизмом мышления человека. Высшее, абстрактное мышление невозможно без речевой деятельности. В связи с этим актуальность **использования** инновационных методов и приемов в обучении **детей дошкольного возраста** правильной речи принимает глобальный характер.

**Дошкольный возраст – это возраст** образных форм сознания, и основанными средствами, которыми ребенок овладевает в этом **возрасте**, являются образные средства: наглядные модели, схемы, таблицы и т. п., **использование** обобщений позволяет ребенку обобщить свой непосредственный опыт. Как установлено исследованиями Л. Венгера, А. Запорожца, Ж. Пиаже и других, главное направление **развития образного мышления**, воображения, памяти состоит в овладении ребенком способности к замещению и пространственному моделированию. Не для кого не секрет, что у **детей с общим недоразвитием** речи существуют следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения. У большинства **детей нарушено внимание**, несовершенно логическое мышление. Поэтому необходимо научить **детей связно**, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Так, работая с детьми и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является наглядное моделирование. Что такое наглядное моделирование?

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст, научиться работать с ними. Это особенно важно для **дошкольников**, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. *(Т. В. Егорова 1973г; А. Н. Леонтьев 1981г.)*.

**Дошкольник лишен возможности**, записать, сделать таблицу, отметить что-либо. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения **познавательных задач зрительную**, двигательную, ассоциативную память.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям **дошкольного возраста**. Ученые также отмечают, что **использование** заместителей и наглядных моделей **развивает** умственные способности **дошкольников**, а объём зрительной памяти и возможности смыслового, логического запоминания у **детей с ОНР**, практически не отличается от нормы, но заметно снижена их слуховая память и продуктивность запоминания.

Следовательно, актуальность **использования** наглядного моделирования в работе с **дошкольниками состоит в том**, что:

• во-первых, **ребенок-дошкольник** очень пластичен и легко обучаем, но для **детей** с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. **Использование** наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

• во-вторых, **использование** символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;

• в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим **детей видеть главное**, систематизировать полученные знания.

2. Методическое обоснование.

Система работы

В течение нескольких лет в своей работе, мы уделяем большое внимание **развитию связной речи у детей**. Чтобы научить **дошкольников связно**, последовательно и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказы из окружающей жизни, я **использую мнемотехнику**.

Методика, которую мы **используем в своей работе**, имеет теоретическую основу – базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры.

**Использование мнемотехники** в настоящее время становится актуальным.

Свою работу я начинала с изучения методической литературы.

Из результатов которого мы увидели, что детям характерны бедность и однообразие **используемых** средств фразовой речи- недостаточное употребление осложненных и сложных предложений, чаще всего встречаются ошибки при построении предложений. Все это ограничивает **детей** в составлении информативно полноценного сообщения. На основе полученных данных диагностики мной разработан перспективный план работы. Были подобраны игры и упражнения с **использованием** наглядного моделирования для **развития связной речи**.

Система нашей работы базируется на методе наглядного моделирования, который способствует активизации коммуникативной деятельности ребенка через формирование связной речи. В основе системы лежат принципы :

-систематичности и взаимосвязи учебного материала,

-его конкретности и доступности,

- постепенности,

-концентричного наращивания информации в каждой группе по принципу: *«От простого к сложному»*,

-учет **возрастных** и индивидуально -психологических особенностей **детей**, направленность обучения на **развитие** их самостоятельности и активности.

Это позволяет ребенку опираться уже на имеющиеся у него знания и умения, и обеспечивает поступательное **развитие**.

Большие затруднения у **детей** с ОНР вызывает планирование высказывания. С целью преодоления этих затруднений применяем прием обучения пошаговой зарисовки содержания рассказа, то есть самостоятельного составления **мнемотаблицы**.

Основной *«секрет»* **мнемотехники прост**. Ребенок в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, его мозг фиксирует эту взаимосвязь, и при дальнейшем припоминании по одному из образов этой ассоциации воспроизводит все ранее соединенные образы.

Рассмотрим действие **мнемотаблицы на примере**, как это происходит. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка *(изображение)*; таким образом, все стихотворение или рассказ, сказка зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, **используя** графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему или составляется **мнемотаблица педагогом на доске**, а по мере обучения дети также активно включаются в процесс создания своей схемы

Ребенку дается шестиклеточный бланк, по ходу рассказа педагога он заполняет его символами, опираясь на которые составляет рассказ -описание о любом предмете лексического цикла. Дети самостоятельно составляют наглядные планы для рассказов, сказок и стихов. Для их изготовления детям не нужны художественные способности: любой ребенок в состоянии нарисовать символические изображения предметов и объектов к прослушиваемому рассказу или сказке. В данном случае текст является вспомогательным средством, дающим детям необходимое лексико-грамматическое наполнение речи, облегчающий построение плана высказывания, а **мнемотаблица** становится зрительным наглядным планом, который направляет процесс связного высказывания, речевые средства которого и обеспечивает текст рассказа или сказки

Применение **мнемотаблиц в нашей практике**

Мы в своей работе применяем **мнемотаблицы**, рекомендуемые Т. А. Ткаченко, Чулковой, Л. В. Омельченко, Т. Б. Полянской, Т. В. Большевой, а также **мнемотаблицы** модифицированные нами.

Заучивание стихов

Заучивание стихов с детьми вызывает у **детей** быстрое утомление и отрицательные эмоции. При заучивании с детьми мы поставили перед собой следующие задачи: побудить интерес у **детей**, увлечь их, вызвать желание знать стихотворение, помочь понять содержание, научить выразительно читать, закреплять произношение каких-либо звуков, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый доступный вид деятельности

Из опыта работы скажем, что наиболее **эффективны мнемотаблицы** при разучивании стихов. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка *(изображение)*: таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, **используя мнемотаблицу**, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план – схему, а по мере обучения ребенок сам включается в процесс создания своей схемы.

Этапы работы над стихотворением в **старшей группе**

1. Выразительное чтение стихотворения.

2. Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть.

3. Повторное чтение стихотворения с опорой на **мнемотаблицу**. *(которая транслируется на электронной доске)*

4. Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.

5. Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для **детей форме**.

6. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения.

7. Дети повторяют с опорой на **мнемотаблицу**.

Этапы работы над стихотворением в подготовительной к школе группе

1. Выразительное чтение стихотворения.

2. Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть.

3. Повторное чтение стихотворения

4. Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.

5. Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для **детей форме**.

6. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения.

7. Дети повторяют стихотворение.

8. Дети совместно с воспитателем и другими детьми составляют **мнемотаблицу**.

Описательный рассказ

Это наиболее трудный вид монологической речи. Здесь очень важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета. При составлении рассказа в **старшей** группе дети работают по готовой схеме. При обучении составлению рассказов-описаний на начальном этапе я брала за основу сенсорно-графическую схему В. К. Воробьёвой, отражающую сенсорные каналы получения информации о признаках предметов *(зрительный, обонятельный, тактильный, вкусовой)* и сами признаки. Наглядная схема служила для **детей** своеобразным зрительным планом. Ребенок знал, с чего он должен начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. А в подготовительной к школе группе дети составляют схемы вместе с педагогом. Для этого каждому ребенку раздавала листы с ячейками, беседовали по данной теме, выбирали основные моменты и придя к общему мнению, зарисовывали в таблицу символы. Я заполняла на доске пустые клетки **мнемотаблицы**, а каждый ребенок заполнял свою собственную **мнемотаблицу**. Схематично изображали персонажей сказки, явления природы, некоторые действия, отражали то, что считали нужным отразить в таблице. Были символы, которые мы **использовали постоянно**, для обозначения какого-либо персонажа, действия. Далее рассматривали таблицу, разбирали, что на ней изображено. После дети составляли рассказ-описание с опорой на символы *(образы)*.

Опираясь на опыт педагогов (Ткаченко Т. А. ,Большевой Т. В., Васильевой С. А., я разработала **мнемотаблицы** для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас **детей**.