**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Северяночка»**

МАСТЕР КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Артикуляционные упражнения с элементами биоэнергопластики в работе с детьми дошкольного возраста»

**Выполнила:**

**Учитель-логопед**

**Рахат кызы Нуркыз.**

с. Гыда 2021г.

**Мастер-класс**

**Артикуляционные упражнения с элементами биоэнергопластики в работе с детьми дошкольного возраста».**

**Цель:**познакомить участников с применением биоэнергопластики в коррекционной работе для повышения эффективности выполнения артикуляционных упражнений

дать педагогам представление о необходимости проведения артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой; показать возможности использования и применения биоэнергопластики в работе с детьми.

**Задачи:**

* Познакомить педагогов с технологией применения биоэнергопластики в работе с дошкольниками
* Повышение профессионального мастерства, инициативы и творчества участников мастер-класса;
* Повышение уровня мотивации и профессиональной компетенции педагогов в области применения инновационных здоровьесберегающих технологий

**Материалы и оборудование:**ноутбук, проектор

**Предполагаемые результаты:**

- активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;

- практическое освоение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой, вариативность их использования для реализации задач образовательных областей программы.

**Ход мастер-класса:**

 (2 слайд) Прежде, чем начать свой мастер – класс, я предлагаю зарядиться положительными эмоциями, а для этого мы отправимся в лес. Ведь где как не в лесу можно прекрасно отдохнуть (Звучит музыка леса). Сядьте, пожалуйста, удобно и закройте глаза. Представьте себе, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников и цветов. В самой чаще у реки стоит скамейка, присядьте на неё. Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте запахи: прошёл дождь, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения и чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами на протяжении всего мастер - класса. А сейчас хорошо отдохнувшие, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс.

(3 слайд) Самый благоприятный период для развития интеллектуальных, речевых, творческих возможностей человека – от 3  до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, и, особенно, речь.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Развитие речи – её звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя – одна из важнейших задач обучения детей в начальной школе. Вместе с тем, работа по развитию речи – это составная часть логопедической работы, которая направлена на коррекцию речи детей.

(4 слайд) Биоэнергопластика– это одна из здоровьесберегающих технологий, а также нетрадиционный метод выполнения артикуляционной гимнастики.

 Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата и движений кистей рук.

Термин состоит из двух слов: биоэнергия и пластика.

Биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека.

Суть этого метода состоит в соединении плавных движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата.

В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть или губы.

 Особенности работы с применением биоэнергопластики:

* Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.
* К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука. Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.
* Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.

С целью повышения заинтересованности детей в таких упражнениях применяются игровой персонаж, счёт, музыка, стихи.

(5 слайд) Преимущества биоэнергопластики:

* Оптимизирует психологическую базу речи.
* Улучшает моторные возможности ребёнка.
* Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.
* Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий, усиливает их результативность.
* Позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

(6-11 слайд)Уважаемые педагоги, а сейчас я Вам предлагаю вместе со мной познакомиться с комплексом артикуляционных упражнений.

**Артикуляционные упражнения:**

«Хомячки-толстячки» *(Надувание щек.)*

«Бегемотик» *(Широко и спокойно открыть и закрыть рот.*

«Улыбка» *(Растягивание губ в улыбку)*

«Расческа» *(Язык «протискивается» сквозь «зажатые» зубы. Руки вытягиваем перед собой)*

«Часики» *(Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта.*)

«Лошадки» *(Улыбнуться. Широко открыть рот.)*

«Месим тесто» *(Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки* ***«****пя-пя-пя…)*

«Лопаточка» *(Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу.)*

«Вкусное варенье» *(Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз)*

«Почистим зубы» *(Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.)*

«Пароход гудит» *(Приоткрыть рот и длительно произносить звук ы-как гудит пароход).*

**Практическая часть**

 -Уважаемые педагоги, я предлагаю Вам вместе со мной провести комплекс артикуляционных упражнений с биоэнергопластикой под музыку.

А теперь уважаемые педагоги упражнения биоэнергопластики придумайте самостоятельно. Каждому из вас я даю артикуляционное упражнение и к этому упражнению вам надо придумать биоэнергопластику. На подготовку пять минут.

Вам понравилось? Будете использовать в своей практике такие упражнения?

И в завершении мастер – класса улыбнёмся и подарим друг другу хорошее настроение. А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на мастер-классе нового. Давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем спасибо!

***Благодарю вас за работу.***