

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН
ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «СЕВЕРЯНОЧКА»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБДОУ детский сад «Северяночка»
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

заведующий МБДОУ
детский сад «Северяночка»
Н.А.Матвиенко
«31» августа 2022 г.
Приказ № 75 о.д.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
ГУСЕВОЙ СВЕТЛАНЫ ОЛЕГОВНЫ**

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

МОДУЛЬ «МУЗЫКА»

для детей раннего, младшего, среднего и
старшего дошкольного возраста
(от 2-х до 7-ми лет)

2022– 2023 учебный год

с. Гыда

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Актуальность	6
1.3 Цель программы	7
1.4 Задачи программы	7
1.5 Принципы и подходы к формированию программы	7
1.6 Методические принципы формирования программы	8
1.7 Характеристика особенностей музыкального развития детей, задачи образовательной деятельности	9
1.8 Планируемые результаты, как ориентиры освоения программы по музыкальному развитию	13
1.8.1 Целевые ориентиры, сформулированные ФГОС дошкольного образования	
1.8.2 Планируемые результаты освоения программы.	

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» модуль «Музыка» с другими образовательными областями.	14
2.2. Задачи, содержание образовательной музыкальной деятельности	16
2.2.1. Группа детей от 2-х до 3-х лет	16
2.2.2. Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)	17
2.2.3. Группы детей дошкольного возраста II младшая группа	33
2.2.4. Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет)	34
2.2.5. Группы детей дошкольного возраста Средняя группа	67
2.2.6. Старшая группа	77
2.2.7. Подготовительная группа	93
2.3. Система педагогического мониторинга музыкального развития	111
2.3.1. Критерии уровней развития	112
2.3.2. Мониторинг модуля «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	124
2.4. Формы, способы, методы художественно-эстетического развития детей	126
2.4.1. Методы и приемы	126
2.4.2. Формы обучения и развития детей	127
2.5. Использование здоровьесберегающих технологий	129

2.6. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК	129
2.6.1. Особенности образовательной деятельности разных видов	130
2.6.2. Культурные практики	130
2.6. Помесячное тематическое планирование	131
2.7. Взаимодействие с воспитателями	131
2.8. Взаимодействие с родителями	133

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	136
3.2. Использование информационно-коммуникативных технологий	138
4. ЛИТЕРАТУРА	138
5. ПРИЛОЖЕНИЯ	

- Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей 2-х – 3-х лет
- Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)
- Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)
- Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)
- Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)
- Диагностика педагогического процесса Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» модуль «МУЗЫКА» в первой младшей группе (2 – 3 года)
- Диагностика педагогического процесса Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» модуль «МУЗЫКА» во второй младшей группе (3 – 4 года)
- Диагностика педагогического процесса Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» модуль «МУЗЫКА» в средней группе (4 – 5 лет)
- Диагностика педагогического процесса Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» модуль «МУЗЫКА» в старшей группе (5 – 6 лет)
- Диагностика педагогического процесса Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» модуль «МУЗЫКА» в подготовительной группе (6 – 7 лет)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа разработана для проведения воспитательно – образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».

Настоящая Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013 г. Регистрационный № 30384), вступивший в силу 1 января 2014 г.;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.);
- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.2012 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г. Регистрационный №30038);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 16 «Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)»»
- Устав МКДОУ детский сад «Северяночка» с. Гыда.

Программа разработана в соответствии и с учетом «Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

В разработке данной программы использовались парциальные программы, а так же авторские методики и технологии:

- «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб: ООО «Невская нота»,2010.

- «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - СПб: ООО «Невская нота», 2000. «Танцевальная ритмика для детей», Т.И. Суворова;
- «Настроения, чувства в музыке» /О.П.Радынова. - М.:ВЛАДОС, 2000.
- «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста / В.Петрова. – Москва.: Центр «Гармония»,
- «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. / Т. Сауко, А.И. Буренина - СПб, ООО «Невская нота», 2001.
- «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду»/Е.Арсеневская.-Волгоград.: «Учитель», 2011г
- «Диагностика музыкальных способностей детей» / О.П.Радынова. - М.:ВЛАДОС, 2000.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, в соответствии с ООП МКДОУ детский сад «Северяночка» с. Гыда и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному направлению.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда;
- условия для взаимодействия с взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

1.2. Актуальность

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции

среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой, образовательной программы МКДОУ детский сад «Северяночка» с. Гыда в соответствии с ФГОС ДО, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Рабочая программа описывает курс подготовки по художественно-эстетическому (музыка) развитию детей дошкольного возраста от 3-7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Рабочая программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Задачами рабочей программы являются: общее музыкальное развитие; формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

Принципы программы музыкального воспитания:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
- учет принципа интеграции образовательных областей.
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

1.3. Цель программы

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение. Создание условий для развития предпосылок смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

1.4 Задачи программы

- подготовка воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку,
- закладывание основ гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир,
 - развитие внимания, музыкальной памяти,
 - развитие чувства ритма,
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей,
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- освоение детьми приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах);
- знакомство воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности;
- развитие коммуникативных качеств ребенка.

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательного учреждения с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.6. Методические принципы формирования программы:

- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- гендерный подход к используемому репертуару;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- принцип преемственности;
- принцип положительной оценки;
- соотношение используемого материала с природным, светским и народным календарем;
- соотношение с тематическим планированием ООП МДОУ.

1.7. Характеристика особенностей музыкального развития детей, задачи музыкальной образовательной деятельности.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 1 младшей группы (2-3 лет), задачи

музыкальной образовательной деятельности

Дети 2 – 3 года жизни способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например колыбельной. У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание.

Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого деления видов музыкальной деятельности, но, все же, можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни.

Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.)

Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например бубна или погремушки, барабана или металлофона.

Накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 минут, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения,

просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному или в кругу, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве. Малыши любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет), задачи музыкальной образовательной деятельности.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться

певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста ($ре_1$ — $ля_1$).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

На музыкальных занятиях уделяется внимание игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет), задачи музыкальной образовательной деятельности.

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; наличие в пьесе двух частей (одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — $ре_1$ — $си_1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет), задачи музыкальной образовательной деятельности.

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок.

На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокие и низкие звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит do_2 .

Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет), задачи.

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — re_1 — do_2 . В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку,

элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

1.8 Планируемые результаты, как ориентиры освоения программы по музыкальному развитию

1.8.1 Целевые ориентиры, сформулированные ФГОС дошкольного образования

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.8.2. Планируемые результаты освоения программы.

Результатом реализации данной программы по музыкальному развитию дошкольников можно считать:

- проявление инициативы, самостоятельности и творчества в различных видах музыкальной деятельности;
- обладание установкой положительного отношения к миру;
- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- наличие умения передавать выразительные музыкальные образы;
- обладание развитым воображением, которое реализуется в различных видах музыкальной деятельности;
- наличие умения передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- развитие крупной и мелкой моторики, умения контролировать свои движения и управлять ими;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
1. Социально-коммуникативное развитие	<p>Направление «Социализация»: развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие совместной игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
2. Познавательное развитие	<p>Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; формирование представлений о свойствах музыки (звучание, ритм, темп); сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; развитие воображения, творческой активности; развитие интереса к самостоятельному познанию (освоение музыкальных инструментов).</p>
3. Речевое развитие	<p>Обогащение активного словаря детей; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p>
4. Художественно-эстетическое развитие	<p>Направление «Художественная литература»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p> <p>Направления «Изобразительное искусство», «Развитие детского творчества»: приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения</p>

	<p>содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки, развивать умение и желание образно передавать, отображать музыкальные впечатления.</p> <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
5. Физическое развитие	<p>Развитие физических качеств (координация, гибкость) для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; развитие творчества в двигательной деятельности; развитие крупной и мелкой моторики.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

2.2. Задачи, содержание образовательной музыкальной деятельности.

2.2.1. Группа детей от 2-х до 3-х лет

1. Восприятие музыки
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение вслушиваться в музыку, формировать устойчивость слухового внимания. - Увлечь ребенка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений. - Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. - Развивать элементарно-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). - Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.
2. Пение
<ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности изображаемого музыкального образа. - Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. - Побуждать к подпеванию и пению, приобщать к выразительному пению. - Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. - Приобщать к элементарным певческим умениям: напевному протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; своевременному началу и окончанию песни. - Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному пению со взрослым, под аккомпанемент и без него.

3. Музыкально-ритмические движения

- Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращать внимание на смену характера различных частей музыки.
- Способствовать развитию умения связывать движения с музыкой.
- Развивать умение связывать движение с музыкой.
- Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей участвовать в них.
- Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки.
- Приобщать к ориентировке в пространстве, учить двигаться с атрибутами.
- Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношение в игре.

4. Элементарное музицирование

- Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.
- Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.д.), а также со звучащими игрушками типа шарманки.
- Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых (свирель, дудочка); ударно – клавишных (детское пианино, детские ударные игрушки).
- Начать приобщать (эпизодически) к элементарному музицированию на металлофоне, детских ударных игрушках.
- Развивать технические умения и моторные характеристики.

2.2.2. Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка»

для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)

сентябрь

	Программные задачи	Тема: «Я и детский сад» Диагностика				
		№ 1 (1, 2, 3) 01.09.2022	№ 2 (2, 3) 06.09.2022	№ 3 (1, 2, 3) 08.09.2022	№ 4 (1, 2, 3) 13.09.2022	№ 5 (1, 2, 3) 15.09.2022
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега, развивать слуховое внимание.	Адаптация Мониторинг	«Ладощечка» Р.Н.М.	«Ладощечка» Р.Н.М. «Ноги и ножки» Т.Ломова	«Ноги и ножки» Т.Ломова	«Ноги и ножки» Т.Ломова «Устали наши ножки» М.Агафонников
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Воспитывать культуру поведения при встрече с музыкой	«В садик мы ходили» С. Юдина	«В садик мы ходили» С. Юдина	«В садик мы ходили» С. Юдина	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Ах, вы сени» Р.Н.М.
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Показ иллюстрации «Воробей» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева
Танец	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя (притопы одной ногой, кружение, хлопки)	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой
Игра	Побуждать детей передавать простые игровые действия (летают птички, клюют зёрнышки).	«Ой, летали птички» Нар. мел.	«Ой, летали птички» Нар. мел.	«Ой, летали птички» Нар. мел.	«Ой, летали птички» Нар. мел.	«Прятки» Т.Ломовой
МДИ	Учить различать звуки по высоте в пределах октавы.	«Птица и птенчики» Е.Тиличьева	«Птица и птенчики» Е.Тиличьева	«Птица и птенчики» Е.Тиличьев	«Птица и птенчики» Е.Тиличьев	
Интеграция областей	<p>1. Физическое развитие. Формировать умение ритмично ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённой на картинке птичке (воробей). Способствовать формированию положительных эмоций к детскому саду, музыкальной деятельности, детям, педагогам.</p> <p>3. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к игрушкам, учить бережно относиться к игрушкам, приучать к послушанию и пониманию требований взрослого педагога.</p>					

	Программные задачи	Тема: «Я и детский сад»			
		№ 6 (1, 2, 3) 20.09.2022	№ 7 (1, 2, 3) 22.09.2022	№ 8 (1, 2, 3) 27.09.2022	№ 9 (1, 2, 3) 29.09.2022
Упражнение	Формировать умение начинать и заканчивать движения под музыку. Развивать чувство ритма. Формировать основные двигательные навыки-бег и ходьбу.	.«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой	«Устали наши ножки» М.Агафонникова «Ноги и ножки» Т.Ломова	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Ладочка» Р.Н.М.	«Устали наши ножки» М.Агафонникова «Ноги и ножки» Т.Ломова
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Дождик» Г.Лобачев	«Дождик» Г.Лобачев	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Дождик» Г.Лобачев
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.). выполнять движения в с предметами.	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая
Игра	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Прятки» Т. Ломова	«Прятки» Т.Ломовой	«Прятки» Т.Ломовой	«Ой, летали птички» Нар.мел.
Интеграция областей	<p>1. Познавательное развитие Формировать элементарные представления об осени (сезонных изменениях в природе, одежде людей). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие. Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. Расширять словарный запас детей, побуждать отвечать на вопрос: «Какой...?», «Какая...?»</p> <p>3. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к животным и домашним питомцам. Учить ухаживать за животными, проявлять жалость и трепетное отношение ко всему живому.</p>				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на октябрь

	Программные задачи	«Краски осени»			
		№ 9 (1, 2, 3) 04.10.2022	№ 10 (1, 2, 3) 06.10.2022	№ 11 (2, 3) 11.10.2022	№ 12 (2, 3) 13.10.2022
Упражнение	Учить выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Зайчики» К.Черни «Тик-так» пальч.гимн.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Зайчики» «Тик-так» пальч.гимн.	«Ай-да» Г.Ильина	«Ай-да» Г.Ильина
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	Русс.нар.плясовая.	«Колыбельная»	Русс.нар.плясовая.	«Колыбельная»
Пение	Развивать активность детей при подпевании и пении.	«Собачка» М.Раухвергер	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко
Танец	Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблук, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя)	«Чок да чок» Е.Макшанцева	«Чок да чок» Е.Макшанцева	Р.Н.М (по выбору) Свободная пляска	«Гопак» М.Мусоргский
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения.	«Где наши ручки?» Т.Ломова	«Где наши ручки?» Т.Ломова	«Петушок» Р.Н.М	«Петушок» Р.Н.М
ДМИ	Познакомить со звучанием бубна, треугольника, приёмами игры на них.	Знакомство с бубном	Знакомство с треугольником	Бубен, треугольник	Бубен, треугольник
Интеграция областей	1. Физическая культура. Формировать умение легко прыгать на двух ногах. 2. Социально-коммуникативное развитие. Развивать умение детей подражать голосу петушка. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке петушке. 3. Воспитательная задача: учить проявлять тёплые чувства к животным, учить взаимодействовать друг с другом, проявлять чувство радости и дружелюбия.				

октябрь

	Программные задачи	Тема: «Краски осени»			
		№ 13 (2, 3) 18.10.2022	№ 14 (2, 3) 20.10.2022	№ 15 (1, 2, 3) 25.10.2022	№ 16 (1, 2, 3) 27.10.2022
Упражнение	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Формировать умение координировать свои движения с музыкой и текстом.	«Прогулка по городу» Матвеева	«Прогулка по городу» Матвеева «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Ножками затопали» М.Раухвергер	«Прогулка по городу» Матвеева «Ладушки-ладошки» М.Иорданский
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Мишка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Раухвергер	«Курочка» Н.Любарский
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Мишка» М.Картушина Рассматривание илл. «Медведи». «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина Рассматривание илл. «Медведи». «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина Рассматривание илл. «Медведи». «Собачка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Картушина Рассматривание илл. «Медведи». «Собачка» М.Раухвергер
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Бурый мишка» М.Картушина	«Бурый мишка» М.Картушина	«Гопак» М.Мусоргский	«Гопак» М.Мусоргский
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.	«Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем) Е.Гомонова Бубен, треугольник	«Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем) Е.Гомонова	«Вот какие шишки» Е.Гомонова (с игрушкой – медведем)	«Вот какие шишки» Е.Гомонова (с игрушкой – медведем)
Интеграция областей	1. Социально-коммуникативное развитие. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстрации «Медведи». Пробуждать интерес к театрализованной игре путём опыта общения с персонажем (игрушка – медведь, петушок). 2. Познавательное развитие: Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин и т.п.) 3. Воспитательная задача: учить проявлять тёплые чувства к животным, учить взаимодействовать друг с другом, проявлять чувство радости и дружелюбия.				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на ноябрь

	Программные задачи	Тема: «С чего начинается Родина?»			
		№ 18 (1, 2, 3) 01.11.2022	№ 19 (1, 2, 3) 03.11.2022	№ 20 (1, 3) 08.11.2022	№ 21 (1, 3) 10.11.2022
Упражнение	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Менять движения с изменением характера музыки (быстро, медленно). Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с музыкой и текстом.	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский	«Упр. для рук» Укр, нар. мел. «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Упр. для рук» Укр, нар. мел. «Ножками затопали» М.Раухвергер
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Курочка» Н.Любарский Чтение стихотворения «Курочка».	«Курочка» Н.Любарский Чтение стихотворения «Курочка».	«Жучка» Н.Кукловский Чтение стихотворения «Собачка».	«Жучка» Н.Кукловский Чтение стихотворения «Собачка».
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер	«Собачка» М.Раухвергер «Мишка» М.Картушина	«Собачка» М.Раухвергер «Мишка» М.Картушина
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с правилами игры на них.	«Петушок» Р.Н.М Бубен, треугольник	«Петушок» Р.Н.М Бубен, треугольник	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел
Интеграция областей	<p>1. Социально-коммуникативное развитие . Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. Развивать гендерные представления (поют мальчики, поют девочки, мальчики играют на бубнах, девочки на треугольниках). Формировать умения называть своё имя, говорить о себе в первом лице.</p> <p>2. Речевое развитие Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Курочка», «Собачка») игровыми действиями.</p> <p>3. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к игрушкам, учить бережно относиться к игрушкам, приучать к послушанию и пониманию требований взрослого педагога.</p>				

	Программные задачи	Тема: «С чего начинается Родина?»			
		№ 22 (2, 3) 15.11.2022	№ 23 (1, 2, 3) 17.11.2022	№ 24 (1, 2, 3) 22.11.2022	№ 25 (1, 2, 3) 24.11.2022/29.11.2022
Упражнение	Продолжать развивать умение различать контрастные части музыки, координацию движений, расширять двигательный опыт, упражнять в прыжках на двух ногах.	«Упр. для рук» Укр, нар. мел. «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер	«Зайчики» М. Раухвергер
Слушание	Продолжать развивать умение внимательно слушать песни и пьесы разного характера. Понимать о ком (о чем) поется.	«Курочка» Н. Любарский	«Зима»	«Зима»	«Зима»
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваясь к голосу, интонациям взрослого.	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина
Танец	Продолжать учить разнообразным элементам плясок, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Гопак» М.Мусоргский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский
Игра, ДМИ	Привлекать детей к участию в играх, выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом.	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. Формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (скоро наступит зима, холодно на улице, выпал снег). «Социально-коммуникативное развитие. Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. Дать представление о себе как человеке. Закреплять знание своего имени, имён членов семьи. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к животным и домашним питомцам. Учить ухаживать за животными, проявлять жалость и трепетное отношение ко всему живому. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей ран. дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, Зимушка зима»			
		№ 26 (1, 2) 01.12.2022	№ 27 (1, 2) 06.12.2022	№ 28 (1, 2) 08.12.2022	№ 29 (1, 2) 13.12.2022
Упражнение	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Учить выполнять движения легко, полётно.	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Большие сугробы»
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Понимать, о чём поётся в песне.	«Зима» Александрова	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз»	Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз»	Рассматривание иллюстрации «Зима» «Ёлочка» «Зимушка»	Рассматривание иллюстрации «Зима» «Ёлочка» «Дед Мороз»
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Танец снежинок»	«Танец снежинок»
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом, быть активными и самостоятельными. Ориентироваться в пространстве.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)
Интеграция областей	<p>1. Социально-коммуникативное развитие. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на иллюстрации («Зима»). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками (лисичка). Учить имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется.</p> <p>2. Воспитательная задача: Прививать добросердечное, ласковое отношение к животным и окружающим людям</p>				

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, Зимушка зима»				
		№ 30 (2,3) 15.12.2022	№ 31 (1, 2, 3) 20.12.2022	№ 32 (1, 2, 3) 22.12.2022	№ 33 (1, 2, 3) 27.12.2022	№ 33/1 (3) 29.12.2022
Упражнение	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги).	«Большие сугробы»	«Большие сугробы»	«Погуляем» И. Арсеева	«Погуляем» И. Арсеева	Н О В Г О Д Н И Е П Р А З Д Н И К И
Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Песенка Снегурочки» М.Красева	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Ёлочка» «Зимушка»	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка»	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка»	Повторить знакомые песни	
Танец	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения в парах, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Гопачок» М Раухвергера	«Гопачок» М Раухвергера «Стуколка»	Хоровод «Дед Мороз» «Стуколка»	«Гопачок» М Раухвергера	
Игра. ДМИ	Продолжать учить детей менять движения с изменением характера музыки. Учить выполнять движения с предметом (снежок, погремушка).	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)	«Игра со снежками» Арсеева	«Игра со снежками» Арсеева «Игра с погремушками»	«Игра со снежками» Арсеева «Игра с погремушками»	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Ёлочка») игровыми действиями. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (наступила зима, на улице мороз, идёт снег), одежде людей; о Новомоднем празднике. Воспитательная задача: Воспитывать любовь к природе, членам семьи, близким людям. 					

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей ран. дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зимние забавы»					
		№ 34 (2, 3) 10.01.2023	№ 35 (2, 3) 12.01.2023	№ 36 (1, 2, 3) 17.01.2023	№ 37 (1, 2, 3) 19.01.2023	№ 38 (1, 2, 3) 24.01.2023	№ 39 (1, 3) 26.01.2023/31.01.2023
Упражнение	Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Побуждать детей передавать ритм ходьбы, бега (вместе с воспитателем).	«Маленький хоровод» М.Раухвергера	«Маленький хоровод» М.Раухвергера	«Выше-ниже» Нищева	«Выше-ниже» Нищева	Упражнение «Снег-снежок» Картушиной	Упражнение «Снег-снежок» Картушиной
Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Учить детей слушать пьесу спокойного характера, весёлую песню. Воспитывать любовь к природе.	«Зимнее утро» П.Чайковского	«Зимнее утро» П.Чайковского	«Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима».	«Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстрации «Зима»	«Догонялки» Александровой Рассматривание иллюстр. «На снежной горке»	«Догонялки» Александровой Рассматривание иллюстр. «На снежной горке»
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.	«Метелица»	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова	«В лесу» обр. А Гречанинова «Где ты, зайка» Е.Тиличевой	«Где ты, зайка» Е.Тиличевой «Метелица»	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова «Где ты, зайка» Е.Тиличевой
Танцы, пляски	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Соотносить движения с текстом	«Стуколка» Е.Тиличевой	«Стуколка» Е.Тиличевой	«Поссорились-помирились» Р.н.м.	«Поссорились-помирились» Р.н.м.	«Пляска с шишками» В.Верховинца	«Пляска с шишками» В.Верховинца
Игры, ДМИ	Побуждать детей передавать простые игровые действия. Развивать творческую активность. Менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметом (платочек).	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Весёлый платочек» В.Агафонникова	«Весёлый платочек» В.Агафонникова	«Весёлый платочек» В.Агафонникова
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Социально-коммуникативное развитие. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на иллюстрации («Зима», «На снежной горке»). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками (медведь). Познавательное развитие Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей зимой (медведь, заяц). Воспитательная задача: Прививать добросердечное, ласковое отношение к животным и окружающим людям, учиться взаимодействовать и общаться бесконфликтно с ровесниками. 						

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	Тема: «Путешествуем вокруг света»			
		№ 40 (2) 02.02.2023	№ 41 (1) 07.02.2023	№ 42 (1) 09.02.2023	№ 43 (1) 14.02.2023
Упражнения	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки, развивать координацию движений.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Зима» В.Карасёвой	«Самолёт» Е.Тиличевой	«Самолёт» Е.Тиличевой	«Самолёт» Е.Тиличевой
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Мы – солдаты» Агафонова «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова
Танцы, пляски, хороводы	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание.	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова
Интеграция областей	1. Социально-коммуникативное развитие. Учить детей с помощью изображений на картинках рассказывать о характере животного (коза): радуется, сердится. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами (кукла Таня). 2. Воспитательные задачи: учить детей бережно относиться к живым существам и игрушкам, прививать любовь к своей Родине, с любовью относиться к папе и маме. Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, бабушке.				

	Программные задачи	Тема: «Путешествуем вокруг света»			
		№ 44 (1) 16.02.2023	№ 45 (1) 21.02.2023	№ 46 (1) 23.02.2023	№ 47 (1) 28.02.2023
Упражнения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (топающий шаг, ходьба, бег), учить ориентироваться в пространстве.	«Поезд» Л.Банниковой	«Воротики» М.Раухвергера	«Воротики» М.Раухвергера	«Воротики» М.Раухвергера «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни спокойного характера, понимать их содержание.	«Самолёт» Е.Тиличевой	«Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребёнком.	«Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребёнком.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко Рассматривание иллюстраций к песне.
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Мы – солдаты» Агафонова «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова «Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова «Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева
Танцы, пляски, хороводы	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни.	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой	«Ай-да» В.Верховинца	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Воробушки и бобик» Н Александровой
Интеграция областей	<p>1. Социально-коммуникативное развитие. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображении мамы с ребёнком на рассматриваемой иллюстрации. Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой природы: рычит мишка, чирикают воробьи), подражать движениям животных и птиц под музыку,</p> <p>2. Воспитательные задачи: учить детей бережно относиться к живым существам и игрушкам, прививать любовь к своей Родине, с любовью относиться к папе и маме. Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к маме, бабушке.</p>				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на март месяц

	Программные задачи	Тема: «Весняночка»			
		№ 48 (2,3) 02.03.2023	№ 49 (2,3) 07.03.2023	№ 50 (1, 2,3) 09.03.2023	№ 51 (1, 2,3) 14.03.2023
Упражнения	Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Пружинка» В.Агафонникова
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»
Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.
Танцы, хороводы	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой
Игры	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	«Воробушки и бобик» Н Александровой	«Кошка и котята» В.Витлина	«Кошка и котята» В.Витлина	«Кошка и котята» В.Витлина
Интеграция областей	1. Художественно-эстетическое развитие Продолжать знакомить детей с народной игрушкой (Матрёшка). Обращать внимание на характер игрушки (весёлая, забавная и др.), её форму, цвет. 2. Речевое развитие Знакомить с устным народным творчеством (потешки) 3. Социально-коммуникативное развитие. Развивать умение детей подражать голосу кошки, воробья. 4. Воспитательные задачи: учить детей бережно относиться к живым существам и игрушкам, прививать любовь к своей Родине, с любовью относиться к папе и маме. Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к маме, бабушке.				

	Программные задачи	Тема: «Весняночка»			
		№ 52 (1, 2,3) 16.03.2023	№ 53 (1, 2,3) 21.03.2023	№ 54 (1,3) 23.03.2023	№ 55 (1,3) 28.03.2023/30.03.2023
Упражнение	Продолжать развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Пружинка» В.Агафонникова	«Пружинка» В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова
Слушание	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов.	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка.	«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка
Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Игрушки» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Игрушки» Е.Тиличевой «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой	«Игрушки» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.
Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Каблучок» р.н.п.	«Каблучок» р.н.п.
Игра. ДМИ	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	«Воробушки и Бобик»	«Воробушки и Бобик» «Прятки с платком» р.н.м.	«Прятки с зайкой» р.н.м.	«Прятки с зайкой» р.н.м.
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Художественно-эстетическое развитие. Продолжать знакомить детей с народными игрушками (Матрёшка и Петрушка). Обращать внимание на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цвет. Социально-коммуникативное развитие. Содействовать желанию детей самостоятельно выбирать игрушки для танца. Воспитательные задачи: Воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить вежливо обращаться друг с другом. 				

Календарное планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Земля наш общий дом»			
		№ 56 (1, 3,4) 04.04.2023	№ 57 (1, 2, 3,4) 06.04.2023	№ 58 (1, 2, 3,4) 11.04.2023	№ 59 (2, 3,4) 13.04.2023
Упражнения	Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева	«Марш и бег» Е.Тиличевой
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Понимать о чём поётся в песни и эмоционально реагировать на содержание.	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики».	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики».	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики».	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида
Пение	Учить детей петь вместе с взрослыми, правильно и интонируя простые мелодии. Приучать к сальному пению.	«Кошка» Ан.Александрова «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой	«Кошка» Ан.Александрова Игрушки» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Баю» М.Раухвергера «Кошка» Ан.Александрова	Кошка» Ан.Александрова «Баю» М.Раухвергера
Танцы, хороводы	Способствовать развитию выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Певучая пляска» Е.Тиличевой	«Певучая пляска» Е.Тиличевой
Игры	Развивать основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом.	«Догонялки» Н.Александровой	«Догонялки» Н.Александровой	«Догонялки» Н.Александровой	«Прятки с платочком»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-коммуникативное развитие. Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птичка, птенчики, кошка). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. 2. Речевое развитие. Рассматривать с детьми иллюстрации к музыкальным произведениям. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций, картинок. 3. Познавательное развитие. Формировать элементарные познания о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с поведением птиц весной. 4. Воспитательные задачи: Воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить вежливо обращаться друг с другом. 				

	Программные задачи	Тема: «Земля наш общий дом»			
		№ 60 (1,3) 18.04.2023	№ 61 (1,3) 20.04.2023	№ 62 (1, 2,3) 25.04.2023	№ 63 (1, 2,3) 27.04.2023
Упражнение	Формировать навыки ритмичной ходьбы, лёгкого бега, развивать слуховое внимание.	«Марш и бег» Е.Тиличевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой
Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Весна пришла» Е.Петряшевой
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Баю» М.Раухвергера «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Баю» М.Раухвергера «Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Цыплята» А. Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»
Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии со сменой характера звучания музыки.	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Ленточки»
Игра. ДМИ	Менять движения с изменением характера музыки. Ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умения выполнять движения с предметом (платочек).	«Прятки с платочком»	«В лесу» В.Верховинца	«В лесу» В.Верховинца	«В лесу» В.Верховинца
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Капельки») игровыми действиями. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (наступила весна, на улице стало теплее, тает снег). Продолжать знакомить с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц весной в лесу. Воспитательные задачи: Воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить вежливо обращаться друг с другом. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет) на май месяц

	Программные задачи	Тема: «Праздник весны и труда»			
		№ 64 (1, 2,3) 02.05.2023	№ 65 (1, 2,3) 04.05.2023	№ 66 (1, 2,3) 09.05.2023	№ 67 (1, 2,3) 11.05.2023
Упражнения	Способствовать развитию образности движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, топотушки).	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой «Разминка» Е.Макшанцевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой «Разминка» Е.Макшанцевой
Слушание музыки	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина
Пение	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Ручеёк» Авдеева «Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».
Танцы, хороводы	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.	«Ленточки»	«Пальчики и ручки»	«Пальчики и ручки»	Свободная пляска (р.н.м)
Игры	Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии с текстом песни.	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	Знакомые игры по выбору детей
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Социально-коммуникативное развитие. Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птички, жуки, цыплята). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. Познавательное развитие. Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Воспитательные задачи: Воспитывать и прививать любовь к животным. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажем (зайка). 				

	Программные задачи	Тема: «Праздник весны и труда» Диагностика				
		№ 68 (1, 2, 3,5) 16.05.2023	№ 69 (1, 2, 3,5) 18.05.2023	№ 70 (1, 2, 3, 4,5) 23.05.2023	№ 71 (2, 3, 4,5) 25.05.2023	№ 72 (2, 3, 4,5) 30.05.2023
Упражнение	Продолжать учить детей ритмично выполнять движения под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.	«Птички» Г.Фрида «Разминка» Е.Макшанцевой	«Птички» Г.Фрида «Разминка» Е.Макшанцевой	«Жуки» В.Витлина «Птички» Г.Фрида	«Жуки» В.Витлина	«Жуки» В.Витлина «Разминка» Е.Макшанцевой
Слушание	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера. Эмоционально реагировать на музыкальные произведения.	«Солнышко» Т.Попатенко	«Солнышко» Т.Попатенко	«Цветики» Г.Гриневича Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Цветики» Г.Гриневича Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Цветики» Г.Гриневича Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.
Пение	Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне.	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотв. «Ладушки». «Весёлый колокольчик» В.Кикты	«Весёлый колокольчик» В.Кикты «Цыплята» А. Филиппенко	«Весёлый колокольчик» В.Кикты «Цыплята» А. Филиппенко
Танец	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу и врассыпную. Ориентироваться в пространстве. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	Свободная пляска
Игра. ДМИ	Продолжать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (мышки бегают, грызут корочку, прячутся)	«Мыши» Е.Тиличевой	«Мыши» Е.Тиличевой	«Мыши» Е.Тиличевой	«Мыши» Е.Тиличевой	«Прятки с платочком» Р.н.м.
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Ладушки») игровыми действиями. Познавательное развитие. Продолжать формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц, насекомых летом. Социально-коммуникативное развитие. Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птички, жуки, цыплята). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. Художественно-эстетическое развитие. Рассматривать с детьми иллюстрации к музыкальным произведениям. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций, картинок. Воспитательные задачи: Воспитывать и прививать любовь к животным. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажем (зайка). 					

Группы детей дошкольного возраста

2.2.3. II младшая группа

1. Восприятие музыки

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Приобщать детей к культуре слушания музыки, к основам музыкальной культуры, произведениям народного, классического и современного репертуара, доступного детям младшего возраста.
- Побуждать к самостоятельному экспериментированию со звуками, исследованию качества музыкального звука (высоты, длительности, динамики, тембра).
- Формировать представления об отражении в музыке чувств, настроений образов, явлений окружающей жизни, связанных с их жизнедеятельностью, прежде всего в мире родного дома и семьи.
- Побуждать к эстетическому наслаждению в процессе слушания музыки, элементарно воспринимать выразительность музыки (настроение, характер музыки, отдельные яркие интонации, художественный музыкальный образ).
- Развивать музыкально-сенсорное восприятие: учить вслушиваться, различать, сравнивать отдельные выразительные отношения музыкальных звуков, контрастные по высоте, длительности, тембру, динамике.

2. Пение

- Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и тематики.
- Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать к целостному восприятию песни.
- Способствовать развитию желания ребенка подпевать взрослому и петь самостоятельно.
- Учить воспринимать средства выразительности пения (настроение, характер музыки, некоторые чувства, интонации).
- Способствовать развитию правильного интонирования мелодии.
- Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, динамическим отношениям, тембру.
- Приобщать детей к песенному творчеству, побуждать к музыкально-творческим проявлениям в пении.

3. Музыкально-ритмические движения

- Развивать восприятие музыки и движений музыкальных игр, хороводов, танцев, детского народного, классического и современного репертуара различного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей в семье.
- Способствовать развитию правильного воспроизведения ритмического рисунка мелодии.
- Формировать музыкально-двигательные представления.
- Развивать целостное восприятие (музыки и движений) упражнений, игр, танцев, развивать интерес к ним.
- Побуждать к выразительному исполнению движений, меняя их соответственно изменению частей музыкального произведения, запоминать их.
- Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности.

4. Элементарное музицирование

- Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках – металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, дудочке, колокольчике и др
- Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки в игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.
- Побуждать, ритмически верно, передавать особенности музыкального образа несложного произведения, подбирая соответствующий по тембру музыкальный инструмент.
- Приобщать к основам правильных способов звукоизвлечения на бубне, барабане, колокольчике, ложках.
- Побуждать к творческим импровизациям в соответствии с заданным содержанием, подбирая по тембру необходимые инструменты, исполняя соответствующие динамические оттенки и т.

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет)

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

сентябрь

	Программные задачи	Тема: «Я и детский сад» Диагностика				
		№1 (1, 2, 3) 05.09.2022	№2 (1, 2, 3) 07.09.2022	№3 (1,2, 3) 12.09.2022	№4 (1,2, 3) 14.09.2022	№5 (1, 2, 3,) 19.09.2022
Упражнения	Формировать навыки ритмичной ходьбы, лёгкого бега, развивать слуховое внимание.	Адаптация Мониторинг	«Марш и бег» Е.Тиличеевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой
Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Разминка» Е. Макшанцева	«Разминка» Е. Макшанцева
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Баю» М.Раухвергера «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Баю» М.Раухвергера «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Баю» М.Раухвергера «Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Цыплята» А. Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»
Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии со сменой характера звучания музыки.	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Ленточки»
Игра. ДМИ	Менять движения с изменением характера музыки. Ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умения выполнять движения с предметом (платочек).	«Прятки с платочком»	«Прятки с платочком»	«В лесу» В.Верховинца	«В лесу» В.Верховинца	«В лесу» В.Верховинца
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Речевое развитие. Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Капельки») игровыми действиями. 2. Познавательное развитие. Продолжать формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (наступила весна, на улице стало теплее, тает снег). Продолжать знакомит с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц весной в лесу. 3. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к природе, нежное отношение к живым существам. Бережное отношение к игрушкам. 					

	Программные задачи	Тема: «Я и детский сад»			
		№6 (1, 2, 4, 5) 21.09.2022	№7 (2, 3, 5) 26.09.2022	№ 8 (2, 3, 5) 28.09.2022	№ 9 (2, 3, 5) 03.10.2022
Упражнения	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Кто хочет побегать» А.Филиппенко (пр)	«Кто хочет побегать» А.Филиппенко(пр)	«Упр. с погремушками». Р.Н.М.(пр.с13)	«Упр. с погремушкам» Р.Н.М.(пр.с13)
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.	«Детский сад» А. Филиппенко(д.ср. гр.)	«Детский сад» А. Филиппенко	«Детский сад» А. Филиппенко	«Дождик» Г.Лобачев
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	«Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаяева Рассматривание иллюстрации «Осень»	Упр.»Листики» С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаяева Рассматривание иллюстрации «Осень»	Упр. «Листики» «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаяев Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком»	Упр.»Листики» «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаяева Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком»
Танцы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Догонялки"Р.Н.М	«Догонялки"Р.Н.М	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко
ДМ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Громко-тихо» Дудочка	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Барабан	«Громко-тихо» Барабан, металлофон
Интеграция областей	<p>1. Физическое развитие. Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>2. Познавательное развитие. Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие. Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>4. Речевое развитие. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»</p> <p>5. Воспитательные задачи: Воспитывать дружеское соучастие, учить сопереживать и откликаться на просьбы взрослых и товарищей.</p>				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на октябрь месяц

	Программные задачи	«Тема: «Краски осени»»			
		№9 (1, 2, 3) 05.10.2022	№10 (1, 2, 3) 10.10.2022	№11 (1, 2, 3) 12.10.2022	№12 (1, 2, 3) 17.10.2022
Упражнения	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.	«Гулять отдыхать» А.Красев (пр)	«Гулять отдыхать» А.Красев(пр)	«Гулять отдыхать» А.Красев(пр)	Упр с погремушками. Р.Н.М.(пр.с13)
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки» (упражнения на артикуляцию)	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки» (упражнения на артикуляцию)	«Дождик» Г.Лобачев Чтение стихотворения «Дождинки»	«Детский сад» А.Филиппенко
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный) Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	Упр.»Листики» С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаяева Песен. т-во «Баю-бай»	Упр.»Листики» С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаяева Песен. т-во «Баю-бай»	Упр.»Листики» С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаяева	Упр.»Листики» С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Птичка»Ю.Слатов
Танцы	Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом.	Весёлая пляска «Осень наступила» (с зонтом) Т. Потапенко	Весёлая пляска «Осень наступила» (с зонтом) Т.Потапенко	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая	Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкая
Игры	Учить малышей выразительно передавать игровой образ, продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ног, кружение, хлопки в ладоши)	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко
ДМИ	Учить детей различать динамические оттенки музыки (громко-тихо)	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Барабан,металлофон	«Громко-тихо» Барабан, металлофон
Интеграция областей	<p>1. Познавательное развитие. Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие.</p> <p>3. Воспитательная задача: учить проявлять тёплые чувства к животным, учить взаимодействовать друг с другом, проявлять чувство радости и дружелюбия.</p>				

	Программные задачи	Тема: «Краски осени»			
		№ 13 (2, 3) 19.10.2022	№ 14 (1, 2, 3) 24.10.2022	№ 15 (1, 2, 3) 26.10.2022	№16 (1, 2, 3) 31.10.2022
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Кружение на шаге» Е.Аарене «Тик-так» пальч. Гимнастика	«Кружение на шаге» Е.Аарене «Тик-так» пальч. гимнастика	«Кружение на шаге» Е.Аарене «Тик-так» пальч. гимнастика	«Цок,цок,лошадка» Е.Тиличева «Мы платочки постираем» пальч. гимн.
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомить с музыкальными жанрами – танцем, песней.	«Колыбельная» Стихотворение «Баюшки»	«Колыбельная» Стихотворение «Баюшки»	«Колыбельная» Стихотворение «Баюшки»	«Вальс» Д.Кабалевский
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	«Мяу»-пес.тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Подружились» Т Вилькорейская
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.	«Хитрый кот» Р.н.м.	«Хитрый кот» Р.н.м.	«Хитрый кот» Р.н.м	Танец-игра «Мышки» М.Картушина
ДМИ МДИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Учить правилам игры на них.	«Громко – тихо»	Металлофон, треугольник.	Металлофон, треугольник.	Металлофон, треугольник,
Интеграция областей	<p>1. Физическое развитие. Формировать умение легко прыгать на двух ногах.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие. Развивать умение детей подражать голосу петушка. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке петушке.</p> <p>3. Воспитательная задача: учить проявлять тёплые чувства к животным, учить взаимодействовать друг с другом, проявлять чувство радости и дружелюбия.</p>				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на ноябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «С чего начинается Родина?»			
		№ 18 (1, 2, 3) 02.11.2022	№ 19 (1, 2, 3) 07.11.2022	№ 20 (1, 2, 3) 09.11.2022	№ 21 (1, 3) 14.11.2022
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Цок, цок, лошадка» Е.Тиличеева «Мы платочки постираем»-пальчиковая гимнастика	«Цок, цок, лошадка» Е.Тиличеева «Мы платочки постираем»-пальчиковая гимнастика	«Марш» Е.Аарене «Тик-так»-пальч. гимнастика	«Марш» Е.Аарене «Тик-так»-пальч. гимнастика
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомит с муз. жанрами-пьеса, песня.	«Колыбельная»	«Колыбельная»	«Вальс» Д.Кабалевский	«Вальс» Д.Кабалевский
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Упр. «Маме улыбаемся» В.Агафонникова «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Упр. «Маме улыбаемся» «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес» «Мишка косолапый» Авдеева	Упр. «Маме улыбаемся» «В лесу» Ю.Слатов «Мишка косолапый» Авдеева
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская	«Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени»
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой»
МДИ	Развивать ритмический слух	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»
Интеграция областей	<p>1 Физическое развитие. Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>2 Социально-коммуникативное развитие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу).</p> <p>3. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к матери, нежное отношение к близкому человеку. Бережное отношение к игрушкам.</p>				

	Программные задачи	Тема: «С чего начинается Родина?»			
		№ 22 (1, 2, 3) 16.11.2022	№ 23 (1, 2, 3) 21.11.2022	№ 24 (1, 2, 3) 23.11.2022	№ 25 (2, 3) 28.11.2022/30.11.2022
Упражнения	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (ходит медведь).	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Медвежата» М. Красева Пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Весёлые ладошки» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Ладошечка»
Слушание музыки	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Приучать слушать музыку музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Плясовая», рус. нар. мелодия;	«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш», муз. М. Журбина;	«Марш», муз. М. Журбина;	«Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка» Раухвергера
Пение	Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления. Учить допевать музыкальные фразы до конца.	Упр. «Ёлочка» «Мишка косолапый» Авдеева «Зима» М Красева	Упр. «Ёлочка» «Мишка косолапый» Авдеева «Зима» М Красева	Упр. «Ёлочка» «Чудо-ёлка» «Зима» М Красева	Упр. «Ёлочка» «Мишка косолапый» Авдеева «Зима» М Красева «Чудо-ёлка»
Танцы, хороводы	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметами.	«Танец с ложками»	«Пляска с погремушками»	«Пляска с погремушками»	«Пляска с погремушками»
Игры	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве.	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой» «Саночки»	«Саночки»
Игра на ДМИ	Продолжать знакомить с правилами игры на музыкальных инструментах (погремушка, треугольник, бубен, ложки). Формировать умение подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах
Интеграция областей	1 Социально-коммуникативное развитие. Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. (в песне «Мишка косолапый», игре «Жмурки с Мишкой»). 2. Познавательное развитие. Расширять представления детей о диком животном – медведе. 3. Воспитательные задачи: Воспитывать дружеское соучастие, учить сопереживать и откликаться на просьбы взрослых и товарищей.				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, Зимушка зима»			
		№ 26 (1, 2, 3) 05.12.2022	№ 27 (1, 2, 3) 07.12.2022	№ 28 (1, 2, 3) 12.12.2022	№ 29 (1, 3) 14.12.2022
Упражнение	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Весёлые ладошки» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Ладошечка»	«Весёлые ладошки» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Ладошечка»	«Топотушки» М.Раухвергера	«Топотушки» М.Раухвергера
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песне, танцем, маршем)	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина
Пение	Учить ребят петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Подстраиваясь к голосу педагога петь без сопровождения музыкального инструмента.	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	Упр. «Снежок» «Ёлочка» М.Красева «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»
Танцы, хороводы	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Маленькие крошки»	«Маленькие крошки»	«Маленькие крошки»	«Свободная пляска»
Игры	Учить детей передавать в движении характер музыки. Развивать быстроту и ловкость движений.	«Саночки» «Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Дед Мороз, у тебя...»
МДИ	Игра на восприятие музыки. Развивать память, внимание.	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)
Интеграция областей	<p>1 Социально-коммуникативное развитие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Развивать интерес к различным видам игр (МДИ, игры с пением, пальчиковая игра)</p> <p>2 Речевое развитие. Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>3. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к игрушкам, учить бережно относиться к игрушкам, приучать к послушанию и пониманию требований взрослого педагога, прививать любовь и уважение к членам семьи, близким людям.</p>				

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, Зимушка зима»				
		№ 30 (1, 2, 4) 19.12.2022	№ 31 (1, 2, 3, 4) 21.12.2022	№ 32 (1, 2, 3,4) 26.12.2022	№ 33 (1, 2, 4) 28.12.2022	№ 33/1 (4) 29.12.2022
Упражнение	Продолжать учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, координацию движений.	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой Пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёвой	Н О В Г О Д Н И Е П Р А З Д Н И К И
Слушание музыки	Учить детей воспринимать песню ласкового, нежного характера. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать музыкальное произведение до конца.	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко	«Белые снежинки» Насуленко	
Пение	Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз. Продолжать учить петь с педагогом без музыкального сопровождения.	Упр. «Снежинки» «Ёлочка» М.Красева «Дед Мороз»	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной	Упр. «Снежинки» «Зимушка красавицы» Картушиной	
Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Танец около ёлки» Р.Равина	«Танец около ёлки» Р.Равина «Елочные огоньки» Н.Китаевой	«Танец около ёлки» Р.Равина «Елочные огоньки» Н.Китаевой	«Елочные огоньки» Н.Китаевой	
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	«Дед Мороз, у тебя...» Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	Игра-драматизация «Зимняя прогулка» И.Пахельбуля	
ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах (Ритмические палочки, ложки, бубны.)	«Из-под дуба» р.н.м.	«Из-под дуба» р.н.м.	«Из-под дуба» р.н.м.		
Интеграция областей	<p>1 Физическое развитие. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие.: Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки птиц и животных) и атрибутами как внешними символами роли (в игра «Зимняя прогулка»).</p> <p>3 Познавательное развитие. Знакомить с театром через игру-драматизацию «Зимняя прогулка» (распределение ролей, постановка сюжета)</p> <p>4. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к игрушкам, учить бережно относиться к игрушкам, приучать к послушанию и пониманию требований взрослого педагога, прививать любовь и уважение к членам семьи, близким людям.</p>					

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зимние забавы»					
		№ 34 (1, 4) 09.01.2023	№ 35 (1, 3, 4) 11.01.2023	№ 36 (1, 3, 4) 16.01.2023	№ 37 (1, 2, 3, 4) 18.01.2023	№ 38 (1, 2, 3, 4) 23.01.2023	№ 39 (1, 2, 4) 25.01.2023/30.01.2023
Упражнение	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Развивать образность движений Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Прыжки» К.Черни	«Прыжки» К.Черни Пальчиковая гимнастика «Ку-ку» (прятки с пальчиками)	«Прыжки» К.Черни Пальчиковая гимнастика «Ку-ку»	«Идет кошечка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ку-ку»	«Идет кошечка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Мышка»	«Идет кошечка» Т.Ломово Пальчиковая гимнастика «Мышка»
Слушание музыки	Рассказывать о чём поётся в песне. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Слушание знакомых музыкальных произведений	Слушание знакомых музыкальных произведений	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова.	Упр. «Бай-бай» р.н.м. «Чудо-ёлка» «Дед Мороз»	Упр. «Бай-бай» «Зима» В.Карасёвой Рассматривание илл. «Зима»	Упр. «Бай-бай» «Кукла Маша» Руднева «Зима» Карасёвой	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» «Зима» В.Карасёвой	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» «Зима» В.Карасёвой Иллюстр.«Зима»	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» Руднева, «Снежная дорожка» И.Беркович
Танцы, хороводы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. Ориентироваться в пространстве	«Пляска парами» р.н.м.	«Пляска парами» р.н.м.	«Пляска парами» р.н.м.	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера
Игра на ДМИ	Продолжать учить ритмично играть на музыкальных палочках и треугольнике.			Треугольник, ритмич. палочки	Треугольник, ритмические палочки	Треугольник, ритмич. палочки	Треугольник, ритмические палочки
МДИ	Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»			
Интеграция областей	<p>1. Физическое развитие. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (прыжки на двух ногах).</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие. Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (медведь, кошка), передавать их эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – медведь сердится, злится, радуется; кошка ласковая, нежная. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом:</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Зима»)</p> <p>4. Воспитательные задачи: Воспитывать эмоционально-положительное отношение к зимним праздникам, бережное отношение к игрушкам. Учить детей взаимодействовать друг с другом.</p>						

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	Тема: «Путешествуем вокруг света»			
		№ 40 (1, 2,4) 01.02.2023	№ 41 (1, 2,4) 06.02.2023	№ 42 (1, 2,4) 08.02.2023	№ 43 (1,2,4) 13.02.2023
Упражнение	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу.	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»	«Спокойная ходьба и прыжки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»
Слушание музыки	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Побуждать детей узнавать знакомые произведения	«Наша родина сильна» Л. Компанеев Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Наша родина сильна» Л. Компанеев Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Наша родина сильна» Л. Компанеев Рассматривание иллюстраций к музык. произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Марш» Ю.Чичкова Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению
Пение	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	Упр. «Мы шагаем дружно» «Кукла Маша» Руднева «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова	Упр. «Мы шагаем дружно» «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова	Упр. «Мы шагаем дружно» «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Ах, какая мама» Т.Попатенко	Упр. «Мы шагаем дружно» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»
Танцы, хороводы	Развивать координацию движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в притопах.	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Ручкой хлоп» Т.Ломовой	«Ручкой хлоп» Т.Ломвой
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.		«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера
МДИ	Развивать тембровый и динамический слух.	«Колокольчики»	«Колокольчики»	«Колокольчики»	
Интеграция областей	1. Социально-коммуникативное развитие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2. «Познавательное развитие. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов («Игра с цветными флажками») 3. Формировать первичные гендерные представления. 4. Воспитательные задачи: Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке, маме, бабушке. Воспитывать уважение к людям военных профессий.				

	Программные задачи	Тема: «Путешествуем вокруг света»			
		№ 44 (2, 3,4) 15.02.2023	№ 45 (1, 2, 3,4) 20.02.2023	№ 46 (1, 3,4) 22.02.2023	№ 47 (1, 3,4) 27.02.2023
Упражнение	Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить ходить в умеренном темпе под музыку. Способствовать развитию навыка выразительной передачи образа (птичка)	«Спокойная ходьба» М.Раухвергера	«Спокойная ходьба» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Воробушек»	«Птички» Л.Банникова Пальчиковая гимнастика «Воробушек»	«Птички» Л.Банникова Пальчиковая гимнастика «Воробушек»
Слушание музыки	Продолжать знакомить с музыкальными жанрами – «марш», «песня». Приучать слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки.	«Марш» Ю.Чичкова	«Марш» Ю.Чичкова	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой
Пение	Развивать желание детей петь, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.	Упр. «Мамочка» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»	Упр. «Мамочка» «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя»	Упр. «Петушок» «Маме песенку пою» «Бабушка моя»	Упр. «Петушок» «Маме песенку пою» «Бабушка моя»
Танцы, хороводы	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Реагировать на начало музыки и её окончание. Двигаться под музыку ритмично, и согласно темпу. В хороводе выполнять все движения согласованно, ориентироваться в пространстве.	Танец «Ручкой хлоп»	Хоровод «Помощники»	Хоровод «Помощники»	Хоровод «Помощники»
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера		Игра с пением «Зайка, выходи» Е.Тиличевой
ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Марш» Ю.Чичкова (Барабан, ритм. палочки)	«Марш» Ю.Чичкова (Барабан, ритм. палочки)	Русская народная мелодия (ударные муз. инструменты)	Русская народная мелодия
Интеграция областей	<p>1. Физическое развитие. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.</p> <p>2. Познавательное развитие. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов («Игра с цветными флажками»).</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие. Формировать первичные гендерные представления.</p> <p>4. Воспитательные задачи: Формировать уважительное отношение к отцу, бабушке, маме, дедушке.</p>				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на март месяц

Программные задачи		Тема: «Весняночка»			
		№ 48 (1, 3,4) 01.03.2023	№ 49 (1, 2, 3,4) 06.03.2023	№ 50 (1, 2, 3,4) 13.03.2023	№ 51 (1, 2, 3,4) 15.03.2023
Упражнения	Учить детей передавать характерные действия игрового образа, различать двухчастную форму музыкального произведения.	«Птички» Л.Банникова «Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая игра «В гости»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой	«Зайчик» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к музык. произведению.	«Зайчик» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Зайчик» Л.Лядовой «Медведь» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Продолжать развивать чистоту интонирования, звуковысотный слух. Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.	Упр.«Солнышко» Н.Метлова, Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Солнышко моё» Т.Попатенко	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Солнышко моё» Т.Попатенко «Зима прошла».	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла»	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Матрешечки» Арсеева
Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Маленький танец» Н.Ал	«Маленький танец» Н.Александровой	«Танец с платочками» Т.Ломовой	«Танец с платочками» Т.Ломовой
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	Игра с пением «Зайнъка, выходи» Е.Тиличевой	Игра с пением «Зайнъка, выходи» Е.Тиличевой	Игра с пением «Зайнъка, выходи» Е.Тиличевой	«Игра с колокольчиками» В.Витлина
МДИ	Развивать звуковысотный слух			МДИ «Весёлые матрешки»	МДИ «Весёлые матрешки»
Интеграция областей	<p>1 Социально-коммуникативное развитие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Развивать интерес к различным видам игр (МДИ, игры с пением, пальчиковая игра)</p> <p>2. Речевое развитие. Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>3 Художественно-эстетическое развитие. Знакомить детей с народной игрушкой Матрешкой. Обращать внимание на характер игрушки (весёлая, забавная и др.), её форму, цвет.</p> <p>4. Воспитательная задача: воспитывать доброе положительное отношение к бабушке, маме, прививать любовь к окружающим людям.</p>				

	Программные задачи	Тема: «Весняночка»			
		№ 52 (1, 2, 3,4) 20.03.2023	№ 53 (1, 2, 3,4) 22.03.2023	№ 54 (1, 2, 3,4) 27.03.2023	№ 55 (1, 2, 3,4) 29.03.2023
Упражнение	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (скачет лошадка).	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая гимнастика «Облака»	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая гимнастика «Облака»	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличевой	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличевой
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Стихотворение «Я на лошади скачу», «Всадник»	«Медведь» Е.Тиличевой	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»	«Игра в лошадки» Чайковского Игра голосом «Цок-цок»
Пение	Учить владеть силой голоса. Повышать и понижать звучание голоса не напрягая голосовых связок. Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления.	Упр. Тише, тише» М.Скребковой «Зима прошла» Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Матрешечки» Арсеева	Упр. Тише, тише» М.Скребковой Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Зима прошла» «Матрешечки» Арсеева	Упр. Тише, тише» М.Скребковой Пес. т-во «Как тебя зовут?» «Прокати, лошадка нас» В.Агафонников	Упр. Тише, тише» М.Скребковой «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова
Танец	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.	«Парный танец» Р.н.м.	«Парный танец» Р.н.м.	«Парный танец» Р.н.м.	Свободная пляска с матрешками
Игра	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с текстом песни.	«Игра с колокольчиками» В.Витлина	«Игра с колокольчиками» В.Витлина	«Кто ловкий?» Т. Ломовой	«Кто ловкий?» Т. Ломовой
МДИ	Продолжать развивать звуковысотный слух	МДИ «Весёлые матрешки»	МДИ «Весёлые матрешки»	МДИ «Весёлые матрешки»	
Интеграция областей	<p>1. Социально-коммуникативное развитие. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Продолжать знакомить детей с народной игрушкой Матрешкой. Обращать внимание на характер игрушки (весёлая, забавная и др.), её форму, цвет.</p> <p>3. Познавательное развитие. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов (народная игрушка Матрешка).</p> <p>4. Воспитательная задача: воспитывать доброе положительное отношение к бабушке, маме, прививать любовь к окружающим людям.</p>				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Земля наш общий дом»			
		№ 56 (1, 2, 3,4) 03.04.2023	№ 57 (1, 2, 3,4) 05.04.2023	№ 58 (1, 2, 3,4) 10.04.2023	№ 59 (1, 3,4) 12.04.2023
Упражнения	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере, сравнивать	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Весною» С.Майкапара
Пение	Учить петь активно, протяжно, бодро, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	Упр. «Ах ты котенька-коток» р.н.п. «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова «Зима прошла» Н.Метлова	Упр.«Ах ты котенька» «Зима прошла» «Игра с лошадкой» И.Кишко	Упр.«Ах ты котенька» «Игра с лошадкой» «Дождик» р.н.п.	Упр.«Ах ты котенька» «Игра с лошадкой» «Дождик» р.н.п.
Танцы, хороводы	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу. Кружится в заданном направлении.	«Сапожки» Т.Ломовой	«Сапожки» Т.Ломовой	«Сапожки» Т.Ломовой	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Реагировать на начало и конец звучания музыкальных частей. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых птиц.	«Кто ловкий?» Т. Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой
Игра на ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«мелодия» р.н.м.	«я мелодия» р.н.м.	«мелодия» р.н.м.	«мелодия» р.н.м.
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Физическое развитие. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (прямой галоп, лёгкий бег, ходьба). «Художественно-эстетическое развитие. Обогащать музыкальное восприятие детей с помощью рассматривания иллюстраций к музыкальным произведениям «Резвушка» и «Капризуля». Социально-коммуникативное развитие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Воспитательные задачи: Формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 				

	Программные задачи	Тема: «Земля наш общий дом»			
		№ 60 (1, 2, 3,4) 17.04.2023	№ 61 (1, 2, 3,4) 19.04.2023	№ 62 (2, 3,4) 24.04.2023	№ 63 (2, 3,4) 26.04.2023
Упражнения	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой	«Топотушки» М.Раухвергера	«Топотушки» М.Раухвергер Пальчиковая гимнастика «Листочки»	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Листочки»	«Топотушки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Листочки»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Весною» С.Майкапара Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений.	«Воробей» А.Руббах Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.
Пение	Вспоминать песни по музыкальному вступлению, развивать музыкальную память. Учить петь активно, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Дождик» р.н.п. «Это май» М.Чарной	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Это май» М.Чарной «Воробей» В.Герчик
Танцы, хороводы	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу.	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Согласовывать движения согласно тексту. Ориентироваться в пространстве.	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой	«Карусель» Т.Ломовой
МДИ	Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Три медведя»	«Три медведя»	«Три медведя»	«Три медведя»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Художественно-эстетическое развитие. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту летней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации к музыкальному произведению «Весною»). Социально-коммуникативное развитие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Воспитательные задачи: Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на май месяц

	Программные задачи	Тема: «Праздник весны и труда»			Диагностика № 67, 68, 69, 70 15, 17, 22, 24, 29, 31.05.2023
		№ 64 (1,2,3) 03.05.2023	№ 65 (1,2,3) 08.05.2023	№ 66 (1,2,3) 10.05.2023	
Упражнение	Развивать координацию движений, добиваться выразительности, ритмичности, исполнения движений. Учить действовать с предметом в паре.	«Перекатывание мяча» («Вальс-шутка» Д.Щостаковича	«Перекатывание мяча» («Вальс-шутка» Д.Щостаковича)	«Упражнение с цветами» А. Жилина («Вальс») Пальч. «Листочки»	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально
Слушание музыки	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Рассматривание иллюстраций.	«Воробей» А.Руббах	«Воробей» А.Руббах	«Воробей» А.Руббах	
Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Воробей» В.Герчик «Дождик» «Это май»	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Воробей» В.Герчик «Весёлый музыкант» А.Филиппенко	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Весёлый музыкант» А.Филиппенко	
Танец	Закреплять умения выполнять движения в парах, кружиться, притопывать ногой, отмечать действиями двухчастную форму пьесы и её окончание.	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)	
Игра	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом самостоятельно.	«Карусель» Т.Ломовой	«Солнышко и дождик» Раухвергера	«Солнышко и дождик» Раухвергера	
ДМИ	Продолжать знакомить со звучание музыкального инструмента – металлофона, правилами игры на нём.	«Дождик» Металлофон	«Дождик» Металлофон	«Дождик» Металлофон	
Интеграция областей	1. Познавательное развитие. Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 2. Социально-коммуникативное развитие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания музыкального инструмента. Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах (металлофон) 3. Воспитательные задачи: Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				

Группы детей дошкольного возраста

2.2.5. Средняя группа

1. Восприятие музыки

- Воспитывать слушательскую культуру детей,
- Развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Приобщать детей к культуре слушания музыки, накапливая опыт восприятия лучших произведений народного, классического и современного музыкального искусства, позволяющего формировать ценностные ориентации ребенка к ближайшей социальной среде (детскому саду).
- Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями (движение в жизни, в природе), имеющими художественный музыкальный образ в развитии.
- Развивать представления о первичных жанрах музыки, формировать далее представления о видах песни (хороводная), танцев (парный танец, хоровод).
- развивать умение распознавать настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков.
- Формировать умение анализировать музыкальную форму двух- и трехчастных произведений.
- Развивать понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый и др.)

2. Пение

- Развивать элементарные вокальные приемы, побуждать к чистому интонированию знакомых попевок, подражая голосу взрослого, формировать начальные певческие навыки.
- Учить петь отрывисто и напевно, соблюдая четкую правильную дикцию и слаженность пения.
- Побуждать к выразительному исполнению песен, передаче контрастных характеров, настроений музыки и их изменений, а также интонаций, эмоций.
- Учить основам певческих умений (правильная осанка, напевное исполнение, четкая дикция, естественный звук, ансамбль).
- Развивать координацию слуха и голоса.
- Побуждать к песенному творчеству (импровизации своего имени, интонации, вопросно-ответной формы, песни, танца, марша); поиску замысла и средств для его реализации.
- Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, ладовый.

3. Музыкально-ритмические движения

- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов.
- Побуждать осваивать восприятие способов исполнения музыкально-ритмических движений (основные, сюжетно-образные движения, танцевальные шаги и движения, ориентировка в пространстве).
- Побуждать эмоционально изображать в пластических движениях свое отношение к музыкальному образу, осознавая форму танца, композицию игры и используя средства музыкальной и немusical выразительности.
- Учить выполнять движения под музыку непринужденно и пластично, слаженно и ритмично в общем, подгрупповом и индивидуальном танце, игре.
- Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии.
- В свободной пляске содействовать осознанному изменению движений в связи с изменением контрастных частей музыки.

4. Элементарное музицирование

- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично, своевременно вступая в игру и заканчивая ее.
- Учить исполнять точно постоянную метрическую пульсацию и несложные ритмические рисунки на различных ударных музыкально-ритмических игрушках.
- Побуждать самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для аккомпанемента знакомой песни, имеющей контрастные по характеру куплет и припев.
- Побуждать самостоятельно подбирать по тембру музыкальные инструменты и игрушки для обогащения игровых образов сказки и своевременно играть на них при рассказывании сказки взрослым.

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Я и детский сад» ДИАГНОСТИКА				
		№ 1 (1, 2, 5) 05.09.2022	№ 2 (2, 4, 5) 07.09.2022	№ 3 (1, 3, 5) 12.09.2022	№ 4 (2, 4, 5) 14.09.2022	№ 5 (1, 3, 4, 5) 19.09.2022
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Улыбка» В.Шаинский. Т.Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Марш» Е.Тиличеева (лад) Пальчиковая гимнастика «Дождик»	«Марш» Е.Тиличеева Пальчиковая гимнастика «Дождик»

Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Марш» И.Дунаевский(лад)	«Марш» И.Дунаевский(лад)	«Марш» И.Дунаевский	«Марш» И.Дунаевский	«Полянка»(лад) Р,Н.М.
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	Упражнение «Листопад» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова (лад)	Упражнение «Листопад» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова (лад)	Рассматривание иллюстрации «Осень» Упражнение «Листопад» М.Картушина «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года»(лад)	Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстрации «Осень», чтение стихотворений. «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстр. «Золотая осень» «Дождик» Н.Соловьевой «Осень» А.Филиппен «Мне уже 4 года»
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве.	«Нам весело» Укр.нар.мел (лад)	«Нам весело» Укр.нар.мел (лад)	«Нам весело» Укр.н.м.	«Нам весело» Укр.н.м.	«Дождик» танец с зонг
Игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	«Петушок» Р.Н.М.(лад)	«Петушок» Р.Н.М.(лад)	«Петушок» Р.Н.М.	«Петушок» Р.Н.М.	«Осенняя игра» Н.Глебова» (ч.п.)
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.(лад)	«Андрей-воробей» Р.Н.М.(лад)	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Физическое развитие. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Социально-коммуникативное развитие. Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (петушок). Художественно-эстетическое развитие. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень») Речевое развитие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Познавательное развитие. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге. Воспитательные задачи: Прививать любовь к Родине, воспитывать патриотизм. Развивать коммуникативные способности. 					

	Программные задачи	Тема: «Я и детский сад»			
		№ 6 (1, 3, 4, 5) 21.09.2022	№ 7 (1, 2, 3, 4, 5) 26.09.2022	№ 8 (1, 2, 3, 4, 5) 28.09.2022	№ 9 (1, 2, 3, 5) 03.10.2022
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки.	«Пружинки» Р.Н.М (лад с.11)	«Пружинки» Р.Н.М(с14)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (л.с15)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (л.с15)
Слушание	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка»(лад) Р.Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад.с.17)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад с. 17)	«Полянка»(лад) Р.Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад) «Колыбельная» С.Левидов
Пение	Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения.	Упр. «Листопад» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова(лад)	Упр. «Листопад» «Дождик» Н.Соловьев. «Мне уже 4 года»(лад) Ю.Слонова	Упр.«Листопад» «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упр. «Дождик» «Осень»А.Филиппен «Мне уже 4 года» Ю.Слонова
Танец	Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот).	«Дождик» танец с зонтиком в кругу	«Дождик» танец с зонтиком в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»
Игры	Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ,	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Яблочко» М. Картушина (с145)
МДИ	Развивать динамический слух	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Физическое развитие. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. Социально-коммуникативное развитие. Развивать необходимые психические качества (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные образы (этюд-драматизация «Танец осенних листочков»). Познавательное развитие. Развивать умение детей замечать и называть сезонные изменения в природе. Речевое развитие. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к близким людям, прививать бережное отношение к природе, способствовать умению слаженно действовать в коллективе. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на октябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Краски осени»			
		№ 5 (1, 3, 4, 5) 05.10.2022	№ 6 (1, 2, 3, 4, 5) 10.10.2022	№ 7 (1, 2, 3, 4, 5) 12.10.2022	№ 8 (1, 2, 3, 5) 17.10.2022
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки.	«Пружинки» Р.Н.М (лад с.11)	«Пружинки» Р.Н.М(с14)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (л.с15)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д.Кабалевский (л.с15)
Слушание	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка»(лад) Р,Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад.с.17)	«Полянка»(лад) «Колыбельная» С.Левидов (лад с. 17)	«Полянка»(лад) Р,Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад) «Колыбельная» С.Левидов
Пение	Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения.	Упр. «Листопад» М.Картушина « Мне уже 4 года» Ю.Слонова(лад)	Упр. «Листопад» «Дождик» Н.Соловьев. «Мне уже 4 года»(лад) Ю.Слонова	Упр.«Листопад» «Дождик» Н.Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю.Слонова	Упр. «Дождик» «Осень»А.Филиппен «Мне уже 4 года» Ю.Слонова
Танец	Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот).	«Дождик» танец с зонтиком в кругу	«Дождик» танец с зонтиком в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в круга Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в кругу Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»
Игры	Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ,	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Яблочко» М. Картушина (с145)
МДИ	Развивать динамический слух	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Физическое развитие. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. Социально-коммуникативное развитие. Развивать необходимые психические качества (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные образы (этюд-драматизация «Танец осенних листочков»). Познавательное развитие. Развивать умение детей замечать и называть сезонные изменения в природе. Речевое развитие. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к осени и её проявлениям в природе, ощущать чувство красоты и прекрасного. Испытывать чувство гордости за своих товарищей, переживать радостные чувства от встречи. 				

	Программные задачи	Тема: «Краски осени»			
		№ 13 (1, 2, 3, 4) 19.10.2022	№ 14 (1, 2, 3, 4) 24.10.2022	№ 15 (1, 2, 3, 4) 26.10.2022	№ 16 (1, 2, 4) 31.10.2021
Упражнения	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыкальных произведения.	«Вальс» А.Жилин «1,2,3,4,5»-пальч. гимнастика	«Вальс» А.Жилин «1,2,3,4,5»-пальч. гимн.	«Марш» Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулина «Семья» пальч. гимн.	«Марш» Ф.Шуберт, «Мячики» М.Сатулина «Семья»-пальч.
Слушание	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Грустное настроение» А.Штейнвили	«Грустное настроение» «Полька» М.Глинка	«Грустное настроение» А.Штейнвили	«Грустное настроение» «Полька» М.Глинка
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова.	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова	«Веселая пляска» (Д.Танцуй малыш тр.13) Т.Суворова
Игра	Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве.	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Найди себе пару» Т.Ломовой
ДМИ	Развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах. Формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах	«Андрей-воробей» РНМ-играть на металлофоне на высоких и низких звуках.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиеса.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиеса.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиеса.
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Социально-коммуникативное развитие. Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах. Речевое развитие. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Художественно-эстетическое развитие. Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Яблочко») Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к осени и её проявлениям в природе, ощущать чувство красоты и прекрасного. Испытывать чувство гордости за своих товарищей, переживать радостные чувства от встречи. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на ноябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «С чего начинается Родина?»			
		№ 18 (1, 2, 3, 4) 02.11.2022	№ 19 (1, 2, 3, 4) 07.11.2022	№ 20 (1, 2, 3, 4) 09.11.2022	№ 21 (1, 2, 3, 4) 14.11.2022
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Хлопки в ладоши» Англ.нар мел (с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33)
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковским, Ф.Шубертом. Знакомить с профессией композитора.	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Мама» П.Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Вальс» Ф.Шуберт(с51,пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	«Вальс» Ф.Шуберт(с51,пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению,
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Чики-чиалочки» РНМ-«Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	Творческая пляска. Любая веселая пляска.(с48)
Игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик)	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Художественно-эстетическое развитие. Познакомить с профессией композитора. Воспитательные задачи: Прививать любовь к Родине, воспитывать патриотизм. Развивать коммуникативные способности. 				

	Программные задачи	Тема: «С чего начинается Родина?»			
		№ 22 (1, 2, 3, 4) 16.11.2022	№ 23 (1, 2, 3, 4) 21.11.2022	№ 24 (1, 2, 3, 4) 23.11.2022	№ 25 (1, 2, 3, 4) 28.11.2022
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Следить за осанкой, положением рук во время упражнений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Хлопки в ладоши» (с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33) Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Хлопки в ладоши» (с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33) Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Марш» Ф.Шуберт(с23, пр21) «Мячики» М.Сагулина(с23, пр. мл.гр49) «Семья»-пальч.(с25)	«Марш»Ф.Шуберт(с23, пр21) «Мячики» М.Сагулина(с23, пр. мл.гр49) «Семья»-пальч.(с25)
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Знакомить с понятиями: композитор, пьеса, музыкальное произведение, вальс, марш, настроение в музыке.	«Вальс» Ф.Шуберт (с51,пр30)	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.	«Чики-чикалочки»РНМ-упр(с151)«Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ежик»	«Чики-чикалочки»РНМ-упр(с151)«Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Ежик»	«Чики-чикалочки» РНМ-упр «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата»	«Чики-чикалочки» РНМ «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик»» Ю.Слатов Диалогическая игра «Ежата»
Танец, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Ритмично выполнять хлопки, выставлять ногу на каблук. Выполнять движения в парах.	Творческая пляска.. Любая веселая пляска.(с49)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)
Игра	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Ориентироваться в пространстве.	«Колокольчик» М. Картушина(с147)	«Колокольчик» М. Картушина(с147)	«Ищи игрушку»(с180,пр34) В. Агафонников	«Ищи игрушку»(с180,пр34) В. Агафонников
ДМД МДМ	Играть на металлофоне простейшие мелодии.	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Художественно-эстетическое развитие. Формировать умение понимать содержание произведений искусства. Познавательное развитие. Расширять представления детей о животном – ёжике. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к матери, прививать бережное отношение к природе, способствовать умению слаженно действовать в коллективе. 				

алендарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, Зимушка зима»			
		№ 26 (2, 3, 4, 5) 30.11.2022	№ 27 (1, 2, 3, 4, 5) 05.12.2022	№ 28 (1, 2, 3, 4, 5) 07.12.2022	№ 29 (1, 2, 3, 4, 5) 12.12.2022
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И.Чайковским.	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»
Пение	Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него.	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко «Хоровод у елочки»
Танец, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока.	«Полька».И.Штраус (с59,пр43)	«Танец возле ёлки» Слонова	«Танец возле ёлки» Слонова	«Танец возле ёлки» Слонова
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение.	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Ловишки с петушком» М.Гайдн
ДМИ МДИ	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования.	Ложки, бубны. колокольчики, клавиесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавиесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавиесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавиесы.
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Физическое развитие. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. Речевое развитие. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Художественно-эстетическое развитие. Продолжать знакомить с профессией композитора. Воспитательные задачи: Прививать любовь к природе, воспитывать семейные отношения. Развивать коммуникативные способности. 				

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, Зимушка зима»			
		№ 30 (1, 2, 3, 4, 5) 14.12.2022	№ 31 (1, 2, 3, 4, 5) 19.12.2022	№ 32 (1, 2, 3, 4, 5) 21.12.2022	№ 33 (1, 2, 3, 4, 5) 26.12.2022/28.12.2022
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	Упр. «Дорожка» «Зимняя песенка» С.Насуленко «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Бусинки» С.Майкапар	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С.Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве. Чтение стихотворения «Петушок»	«Ловишки с петушком» М.Гайдн	«Ловишки с петушком» М.Гайдн	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.
МДИ	Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Социально-коммуникативное развитие. Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик, лисичка), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением). Художественно-эстетическое развитие. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Зима», «Метель».) Речевое развитие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Воспитательные задачи: Прививать любовь к природе, воспитывать семейные отношения. Развивать коммуникативные способности. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зимние забавы»					
		№ 34 (1, 2, 3, 4) 09.01.2023	№ 35 (1, 2, 3, 4) 11.01.2023	№ 36 (1, 2, 3, 4) 16.01.2023	№ 37 (1, 3, 4) 18.01.2023	№ 38 (1, 3, 4) 23.01.2023	№ 39 (1, 3, 4) 25.01.2023/30.01.2023
Упражнения	Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Марш» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Прыжки» А.Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга»
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	«Колокольчики звенят» В.Моцарта	«Колокольчики звенят» В.Моцарта	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Как у наших у ворот» р.н.м.
Пение	Побуждать малышей передавать характер музыки. Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Упр. «Колыбельная зайчонка» «Кукла» Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом»	Упр. «Колыбельная зайчонка» «Метелица» Герчик? Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом»	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» «Ой, снежок» С Стасова	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» «Если добрый ты» Б.Савельева	Упр. Паучок» р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева	Упр. Паучок» р.н.п. «Кошечка» В.Витлина «Если добрый ты» Б.Савельева
Танец, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Пружинку выполнять легко, не наклоняясь вперед.	«Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер	«Топ и Хлоп» Т.Назарова-Метнер	«Хороводная» бел.н.м.	«Хороводная» бел.н.м.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«В лесу» М.Магиденко	«В лесу» М.Магиденко	«В лесу» М.Магиденко
ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать. Познавательное развитие. Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Социально-коммуникативное развитие. Развивать интерес к различным видам игр (ДМИ, игра с пением, пальчиковая игра) Воспитательные задачи: Воспитывать эмоционально-положительное отношение к зимним праздникам, бережное отношение к игрушкам. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Учить испытывать чувство доверия, ласкового и добродушного отношения к зверьям, окружающим их людям, к близким. 						

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	Тема: «Путешествуем вокруг света»			
		№ 40 (1, 2, 3,4) 01.02.2023	№ 41 (1, 2, 3,4) 06.02.2023	№ 42 (1, 2, 3,4) 08.02.2023	№ 43 (1, 2, 3,4) 13.02.2023
Упражнения	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В.Витлина «Змейка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского
Слушание	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности передающие игровые образы. Рассматривание иллюстраций. Воспитывать желание слушать русские народные песни, определять характер произведения.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.
Пение	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова, петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слоги «баю-баю», «ля-ля-ля»)	Упр. «Птенчики» Е.Тиличевой «Если добрый ты» Б.Савельева «Самолёт» Е.Тиличевой	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е.Тиличевой «Подарок маме» А.Филиппенко	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е.Тиличевой «Подарок маме» А.Филиппенко	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской
Танец	Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку ритмично, выполнять притопы.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Солнечная капель»	«Солнечная капель» Инд.-«Кнопочка»
Игра	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Самолёты» М.Магиденко Чтение стихотворения «Самолёты»	«Самолёты» М.Магиденко	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»
ДМИ МДИ	Закреплять умение определять характер музыки	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Художественно-эстетическое развитие. Приобщать детей к восприятию музыкального искусства, развивать интерес к нему. Формировать умение понимать содержание произведений музыкального искусства. Социально-коммуникативное развитие. Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игры, комбинирование движений). Продолжать знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник). Воспитательные задачи: Воспитывать уважение к людям военных профессий. 				

	Программные задачи	Тема: «Путешествуем вокруг света»			
		№ 44 (1, 2, 3, 4,5) 15.02.2023	№ 45 (1, 2, 3, 4,5) 20.02.2023	№ 46 (1, 2, 3, 4,5) 22.02.2023	№ 47 (1, 2, 3, 4,5) 27.02.2023
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Ориентир. в пространстве. Упражнение с ложками выполнять ритмично, слышать окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н.Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н.Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни Пальчиковая гимнастика «В гости»
Слушание музыки	Развивать умение чувствовать характер музыки, формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Полянка» р.н.м.	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, согласовано. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развивать навыки пения с инструментов и без него, отвечать на музыкальные вопросы.	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Птенчики» «Бабушка моя» Вилькорейской «Бабушкин танец» Слатов	Упр. «Птенчики» «Бабушка моя» Вилькорейской «Бабушкин танец» Слатов
Танцы, хороводы	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения (хлопки, кружение по одному и в парах).	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	Свободная пляска
Игры	Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать начало и окончание звучания музыки. Умение играть по правилам.	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)
Игра ДМИ	Определение жанра и развитие памяти		«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Физическое развитие. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в игре, упражнении. Познавательное развитие. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов (игра «Кто ловкий?» с цветными флажками). Социально-коммуникативное развитие. Формировать первичные гендерные представления. Речевое развитие. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Воспитательные задачи: Воспитывать уважительное отношение к отцу, дедушке, маме, бабушке. Продолжать знакомить с государственными праздниками. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на март месяц

	Программные задачи	Тема: «Весняночка»			
		№ 48 (1, 2,4) 01.03.2023	№ 49 (1, 2, 3,4) 06.03.2023	№ 50 (1, 2, 3,4) 13.03.2023	№ 51 (1, 2, 3,4) 15.03.2023
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца)	«Мама» П.Чайковского	«Мама» П.Чайковского	«Петрушка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада..	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)
Игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя пантомиму. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Художественно-эстетическое развитие. Знакомить детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративного искусства). Расширять представления о народной игрушке (Матрёшка, Петрушка, неваляшка). Речевое развитие. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Социально-коммуникативное развитие. Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Займи домик»). Воспитательные задачи: Расширять гендерные представления (семья, любовь к маме, бабушке), воспитание уважения к своим близким. 				

	Программные задачи	Тема: «Весняночка»			
		№ 52 (1, 2,4) 20.03.2023	№ 53 (1, 2, 3,4) 22.03.2023	№ 54 (1, 2, 3,4) 27.03.2023	№ 55 (1, 2, 3,4) 29.03.2023
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Координировать свои движения, сочетать их с речью	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Петух» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т.Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Солнышко» Т.Кравченко
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» закличка «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Весна поёт» «Дождик» М.Красева «Веснянка» укр. нар. песня
Танец, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с лентами ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)	«Весенний хоровод» И.Кишко
Игра	Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.	«Займи домик» М.Магиденко	«Весёлые зайчики» М.Сатулина	«Весёлые зайчики» М.Сатулина	«Весёлые зайчики» М.Сатулина
МДИ	Учить определять жанр музыкального произведения. Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Художественно-эстетическое развитие. Продолжать знакомить детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративного искусства). Расширять представления о народной игрушке (Матрёшка, Петрушка, неваляшка). Речевое развитие. Продолжать развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), Воспитательные задачи: Передавать эмоциональное состояние персонажей (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит. Расширять гендерные представления (семья, любовь к маме, бабушке), воспитание уважения к своим близким. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Земля наш общий дом»			
		№ 56 (1, 2, 3, 4,5) 03.04.2023	№ 57 (1, 2, 3, 4,5) 05.04.2023	№ 58 (1, 3, 4,5) 10.04.2023	№ 59 (1, 2, 3, 4,5) 12.04.2023
Упражнения	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Петух» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	Подскоки под «Польку» Жилина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	Подскоки под «Польку» Жилина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	Подскоки под «Польку» Жилина «Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т.Кравченко	«Песенка о весне» Г.Фрида Рассматривание иллюстраций
Пение	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Дождик» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Веснянка» «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Дождик» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева
Танцы, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблук.	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Весенний хоровод» И.Кишко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко
Игры	Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой
МДИ	Развивать звуковысотный слух.	«Качели»	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Физическое развитие. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (подскоки, ходьба). Художественно-эстетическое развитие. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту весенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям «Солнышко», «Песенка о весне»). Речевое развитие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Социально-коммуникативное развитие. Расширять представления детей о природе. Развивать умение детей замечать изменения в природе. Воспитательные задачи: Формировать умение детей вести диалог с педагогом. Прививать любовь к природе родного края. 				

	Программные задачи	Тема: «Земля наш общий дом»			
		№ 60 (1, 2,4) 17.04.2023	№ 61 (1, 2,4) 19.04.2023	№ 62 (2, 3,4) 24.04.2023	№ 63 (2, 3,4) 26.04.2023
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Марш» Л.Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Весёлые мячики» Т.Сатулиной Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Песенка о весне» Г.Фрида	«Песенка о весне» Г.Фрида	«Мой дедушка» О.Зиминой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений	«Мой дедушка» О.Зиминой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» заклчка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» заклчка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Солдатики» Найдёнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Солдатики» Найдёнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А.Филиппенко»
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и прыжки, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Танец с платочками» р.н.м.	«Танец с платочками» р.н.м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве.	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Весёлая карусель» Е.Тиличевой	«Ловишки» А.Сидельникова
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов.	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Динь-дон»	«Динь-дон»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о весенних изменениях в природе (тает снег, прилетают птицы, разливаются реки и т.п.) Социально-коммуникативное развитие. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Речевое развитие. Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Воспитательные задачи: Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. 				

Календарное планирование НОД, модуль «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (дети в возрасте с от до 5 лет) на май месяц

	Программные задачи	Тема: «Праздник весны и труда»			ДИАГНОСТИКА № 67, 68, 69, 70 15, 17, 22, 24, 29, 31.05.2023
		№ 64 (1, 2,3,5) 03.05.2023	№ 65 (1, 2,3,5) 08.05.2023	№ 66 (1, 2,3,4,5) 10.05.2023	
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Совершенств. танцевальные движения.	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально
Слушание музыки	Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера.	«Мой дедушка» О.Зимины Рассматривание иллюстраций, чтение стихов.	«Мой дедушка» О.Зимины	«Наша Родина сильна» Слатова	
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Упр. «Солдатики» «Солнышко» Картушиной «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	
Танцы, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения. (кружения на шаге, пружинка, выставление ноги на каблучок, поклон)	«Танец с платочками» р.н.м.	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	
Игры	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.	«Ловишки» А.Сидельникова	«Ловишки» А.Сидельникова	«Ловишки» А.Сидельникова	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Социально-коммуникативное развитие. Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с театром через игру-драматизацию «Мы на луг ходили» (распределение ролей, постановка сюжета) Речевое развитие. Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Познавательное развитие. Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных. Художественно-эстетическое развитие. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки птиц и животных) и атрибутами как внешними символами роли (игра «Мы на луг ходили»). Воспитательные задачи: Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. 				

2.2.6. Старшая группа

1. Восприятие музыки

- Приобщать детей к музыкальной культуре, доступной для ребенка, способствовать развитию умения узнавать музыку разных композиторов (И.С. Баха, Э.Грига, В.А Моцарта, П.И.Чайковского).
- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Продолжать формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, имеющими один-два музыкальных образа, передающих их развитие и взаимодействие.
- Продолжать развивать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их видах, а так же о жанре вокальной и инструментальной музыки.
- Формировать представление о характерных признаках балета, оперы, о музыкальных инструментах, оркестре.
- Продолжать развивать целостное и дифференцированное музыкально-эстетическое восприятие.
- Обучать детей умению анализировать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

2. Пение

- Учить выразительному исполнению более сложных песен народного, классического и современного репертуара различной тематики и содержания.
- Обучать способам певческих умений (звукообразование, звуковедение, певческая дикция, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей и т.д.).
- Содействовать выражению своих эмоций о песне в эстетических суждениях, художественно-творческой, исполнительской деятельности.
- Развивать песенное творчество, формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым.

3. Музыкально-ритмические движения

- Развивать у детей художественное восприятие музыки и движений, доступных игр, танцев, хороводов, детского народного, бального и современного репертуара.
- Продолжать формировать достаточный объем музыкально-двигательных представлений.
- Учить выразительному исполнению более сложного детского репертуара (народного, классического и современного направлений) различной тематики и содержания.
- Содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой характера музыки.
- Обучать музыкально-ритмическим движениям (основным, танцевальным, сюжетно-образным), опираясь на имеющиеся музыкально-двигательные представления, развивать чувство партнера, стремиться к согласованности движений в паре, в подгруппе.
- Совершенствовать ориентировку в пространстве.
- Развивать чувство партнера в танцевальных импровизациях и свободных плясках.
- Побуждать детей придумывать несложные танцы на музыку.

4. Элементарное музицирование

- Знать названия детских музыкальных инструментов, различать их тембры, способы звукоизвлечения и расположения на них

низких и высоких звуков.

- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

- Продолжать обучать детей игре на детских музыкальных инструментах (прежде всего, на металлофоне).

- Обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы.

- Развивать музыкально-эстетическое восприятие произведений народной, классической и современной музыки, исполняемой на детских музыкальных инструментах, расширяя объем музыкальных впечатлений.

- Продолжать развивать целостное, дифференцированное и сенсорное восприятие пьес, исполненных на музыкальных инструментах.

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Я и детский сад»				
		Диагностика № (1, 2, 3, 4, 5) 01.06.08, 13.09.2022	№ 5 (1, 2, 3, 4) 15.09.2022	№ 6 (1, 2, 3, 4) 20.09.2022	№ 7 (1, 2, 3, 4) 22.09.2023	№ 8 (1, 2, 3, 4) 27.09.2022/29.09.2022
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Марш» Ф. Надененко (лад.с3) Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко (лад.с3) Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук»(лад с.9) Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» (лад с.9) Пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец) пьеса).Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.		«Марш» Д.Шостакович	«Марш» Д.Шостакович	«Полька» П. Чайковский (лад с27) «Марш» Д.Шостакович	«Полька»П. Чайковский (лад с27)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.		Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Веселый паровоз» З. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» В. Герчик «Веселый паровоз» З. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» «Веселый паровоз» З. Компанейец «Осень наступила» С. Насуленко	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» «Урожай собирай» А. Филиппенко
Танцы, хороводы	Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русской пляской, её танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.		Свободная пляска .Р.Н.М.	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.(л с24)	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.(л с24)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24)
Игры	Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве.		«Оркестр» Р.Н.М.	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко
МДИ	Учить определять характер и жанр музыкальных произведений			«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы Социально-коммуникативное развитие. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Речевое развитие. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к детскому саду, к сотрудникам детского сада. Испытывать чувство гордости за своих товарищей, переживать радостные чувства от встречи. 					

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на октябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Краски осени»			
		№ 9 (1, 2, 4) 04.10.2022	№ 10 (1, 2, 3, 4) 06.10.2022	№ 11 (1, 2, 3, 4) 11.10.2022	№ 12 (1, 2, 3, 4) 13.10.2022
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»
Слушание музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. (музыкальная фраза)	«Полька» П.Чайковский «Марш» Д.Шостакович	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание.	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Солнышко встаёт» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.	«Пляска с притопами» Укр. Нар. Мел.(л с24) «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24) «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24) «Урожай собирай»	«Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8) «Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24)
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено.	«Леший» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле.	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. Продолжать расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Художественно-эстетическое развитие. Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Речевое развитие. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к осени и её проявлениям в природе, ощущать чувство красоты и прекрасного. Испытывать чувство гордости за своих товарищей, переживать радостные чувства от встречи. 				

	Программные задачи	Тема: «Краски осени»				
		№ 13 (1, 2, 3, 4) 18.10.2022	№ 14 (1, 2, 3, 4) 20.10.2022	№ 15 (1, 2, 3, 4) 25.10.2022	№ 16 (1, 2, 3, 4) 27.10.2022	№ 17 (2, 3, 4) 01.11.2022
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова (с25,пр21) «Ковырялочка»р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Поскоки» «Поскачем»Т.Ломова (с25,пр21) «Ковырялочка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25) Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25) Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Марш» М. Робер (с41,пр28) Пальчиковая гимнастика «Силачи»
Слушание музыки	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с патриотической песней.	«На слонах в Индии» А.Гедике	«На слонах в Индии» А.Гедике	«На слонах в Индии» А.Гедике	«Моя Россия» Г.Струве	«Моя Россия» Г.Струве
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Тиличеева«Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Александрова	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли»	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли»	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» «К нам гости пришли»
Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)
Игры	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом,	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Ловишки» Й.Гайдн.(с29,пр25)	«Ловишки» Й.Гайдн.(с29,пр25)
МДИ	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаниям.	Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инс/	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустомова
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Физическое развитие. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. Речевое развитие. акрелять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Силачи»). Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к осени и её проявлениям в природе, ощущать чувство красоты и прекрасного. Испытывать чувство гордости за своих товарищей, переживать радостные чувства от встречи. 					

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на ноябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «С чего начинается Родина»			
		№ 18 (1, 2, 3, 4) 03.11.2022	№ 19 (1, 2, 3, 4) 08.11.2022	№ 20 (1, 2, 3, 4) 10.11.2022	№ 21 (1, 2, 3, 4) 15.11.2022
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» М. Робер (с41,пр28) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46,пр38)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46,пр48) «Марш» М. Робер (с41,пр28)	«Марш» М. Робер (с41,пр28) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)
Слушание музыки	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников. Познакомить с мелодией гимна России.	«Моя Россия» Г.Струве Гимн России Чтение стихотворения «Россия» В.Духание	Гимн России «Моя Россия» Г.Струве Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка»	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» А.Берлин	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» Берлин	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка-чудесенка» А.Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой
Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)
Игры	Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организованно действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Кот и мыши» (с46,пр37)	«Ворон» Русс.нар.прибаутка
ДМ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-коммуникативное развитие. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Познакомить с мелодией гимна России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Развивать эмоции детей, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. 2. Речевое развитие. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения о Родине, своём городе. 3. Познавательное развитие. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов, 4. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к Родине, к месту, где родился. Испытывать чувство гордости за родную страну, за людей, прославляющих Россию. 				

	Программные задачи	Тема: «С чего начинается Родина»			
		№ 22 (1, 3, 4) 17.11.2022	№ 23 (1, 2, 3, 4) 22.11.2022	№ 24 (1, 2, 3, 4) 24.11.2022	№ 25 (1, 2, 3, 4) 29.11.2022
Упражнение	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Здравствуйте» Датская нар. мел.(с46,пр48) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)	«Марш» М. Робер (с54,пр28) «Кружение на шаге»	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел (с56,пр36) «Ветерок и ветер» Глиер	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел(с56,пр36) «Ветерок и ветер» Глиер
Слушание музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимние подарки», «Новый Год» С. Ранда	Упр. «Бубенчики» «Зимние подарки», «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко «Новый Год» С.Ранда
Танцы, хороводы	Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, самостоятельно менять их, двигаться подскоками.	«Полька» Ю. Чичков (лад,подг.гр,д2,пр30)	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков
Игры	Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слажено, создавать веселое настроение	«Кот и мыши» (с46,пр37)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавиасы, ритми. палочки, маракасы.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавиасы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавиасы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавиасы, ритми. палочки, маракасы
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. асширять знания детей о животном мире (повадки животных, среда обитания и т.д.) Социально-коммуникативное развитие. Продолжать формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиасах, ритмических палочках, маракасах. Речевое развитие. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Воспитательные задачи: Воспитывать в детях любовь к матери, учить сопереживать и помогать близким и товарищам. Прививать чувство коллективизма и развивать коммуникативные навыки. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй Зимушка зима»			
		№ 26 (1, 3, 4, 5) 01.12.2022	№ 27 (1, 3, 4, 5) 06.12.2022	№ 28 (1, 2, 3, 4, 5) 08.12.2022	№ 29 (1, 2, 3, 4, 5) 13.12.2022
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в песне изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Зимние подарки» «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Снега-жемчуга» Пение знакомых детям песен.
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Зеркало» И.Штрауса	«Зеркало» И. Штрауса	«Зеркало» И.Штрауса «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами.	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Догони меня»
МДИ	Развивать чувства ритма	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»
Интеграция областей	<p>1. Физическое развитие. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника А.В.Саврасова «Зима».</p> <p>3. Речевое развитие. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину и иллюстрации к музыкальным произведениям.</p> <p>4. Социально-коммуникативное развитие. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке. \</p> <p>5. Воспитательные задачи: Прививать любовь к природе, воспитывать семейные отношения. Развивать коммуникативные способности.</p>				

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй Зимушка зима»			
		№ 30 (1, 2, 3, 4, 5) 15.12.2022	№ 31 (1, 2, 3, 4, 5) 20.12.2022	№ 32 (1, 2, 3, 4, 5) 22.12.2022	№ 33 (1, 2, 3, 4, 5) 27.12.2022/29.12.2022
Упражнение	Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Формировать представление о содержании музыки, жанре. Развивать умение определять характер пьесы.	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Лес зимой»	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Зимний лес»	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» М.Иорданского «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»
Танцы, хороводы	Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе.	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Свободная пляска» «Танец снежинок»
Игры	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы Художественно-эстетическое развитие. Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной зимней природы в картинах художника Шишкина. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Речевое развитие. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке. Воспитательные задачи: Прививать любовь к природе, воспитывать семейные отношения. Развивать коммуникативные способности. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зимние забавы»					
		№ 34 (1, 2, 3) 10.01.2023	№ 35 (1, 2, 3) 12.01.2023	№ 36 (1, 2, 3) 17.01.2023	№ 37 (1, 2, 3) 19.01.2023	№ 38 (1, 2, 3) 24.01.2023	№ 39 (1, 2, 3) 26.01.2023
Упражнение	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р. Глиэра Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р.Глиэра Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Плавные руки» Р.Глиэра Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Плавные руки» Р.Глиэра Пальчиковая гимнастика «Вьюга»
Слушание	Дать детям представление о музыкальном образе. Привлечь детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Шутка» И.Баха	«Шутка» И.Баха	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки
Пение	Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Метелица» Е.Тиличевой Песни по выбору детей	Упр. «Метелица» «Голубые санки» М.Иорданского «К нам гости пришли» Ан.Александрова	Упр. «Метелица» «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна» А.Филиппенко
Танцы, хороводы	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.	Свободная пляска	«Танец скоморохов» р.н.м.	«Танец скоморохов» р.н.м.	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина
Игры	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин		«Будь ловким» Н.Ладухина	«Будь ловким» Н.Ладухина
МДИ	Развитие звуковысотного слуха		«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева
ДМИ	Озвучивание знакомой пьесы.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман				
Интеграция областей	<p>1. Познавательное развитие. Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</p> <p>3. Воспитательные задачи: Воспитывать эмоционально-положительное отношение к зимним праздникам, налаживанию прочных взаимосвязей внутри коллектива. Учить детей воспринимать юмор и шутки.</p>						

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	Тема: «Путешествуем вокруг света»			
		№ 40 (1, 2,3) 31.01.2023	№ 41 (1, 2,3) 02.02.2023	№ 42 (1, 2,3) 07.02.2023	№ 43 (1, 2,3) 09.02.2023
Упражнение	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере.	«Россия» Петряшева	«Россия» Петряшева	«Три танкиста»	«Три танкиста»
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» А.Филиппенко «Ты не бойся, мама» А.Ржавский	Упр. «Труба» «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моё»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моё»
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского
Игры	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»
МДИ	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»
Интеграция об.ластей	<p>1. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказывать о «военных» профессиях.</p> <p>2. Речевое развитие. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.</p> <p>3. Воспитательные задачи: Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых.</p>				

	Программные задачи	Тема: «Путешествуем вокруг света»			
		№ 44 (1, 3,4) 14.02.2023	№ 45 (1, 2, 3,4) 16.02.2023	№ 46 (1, 2, 3,4) 21.02.2023	№ 47 (1, 2, 3,4) 28.02.2023
Упражнение	Выполнять простейшие перестроения, ориентироваться в пространстве. менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»
Слушание музыки	Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Познакомить с композитором Р.Шуманом, его творчеством. Учить внимательно вслушиваться в слова песни, строить высказывания в процессе беседы о прослушанном произведении.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии.	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Маму я люблю» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек»	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Маму я люблю» «Весенняя песенка» «Серенада для девочек»
Танцы, хороводы	Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»
Игры	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Кот Васька» Г.Лобачёва, Н.Фрепкель
МДИ	Совершенствовать звуковысотный слух	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-коммуникативное развитие. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 2. Познавательное развитие. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов. 3. Речевое развитие. Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»). 4. Воспитательные задачи: Воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на март месяц

	Программные задачи	Тема: «Весняночка»			
		№ 48 (1, 2, 3,4) 02.03.2023	№ 49 (1, 2, 3,4) 07.03.2023	№ 50 (2, 3,4) 09.03.2023	№ 51 (1, 2, 3,4) 14.03.2023
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, присядка и др.)	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Гавот» Ф.Госсека(Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Братя»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братя»
Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Русская изба» А.Леоновой Рассмотрение иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.	«Русская изба» А.Леоновой Рассмотрение иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Бабушка моя» «Весенняя песенка»	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Танец с ложками» р.н.м.	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-коммуникативное развитие. Расширять гендерные представления. Продолжать формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавишах, ритмических палочках. 2. Познавательное развитие. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. 3. Художественно-эстетическое развитие. Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах быта, одежде. 4. Воспитательные задачи: Воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. 				

Тема: «Весняночка»					
	Программные задачи	№ 52 (1, 3, 4,5) 16.03.2023	№ 53 (1, 3, 4,5) 21.03.2023	№ 54 (2, 3,5) 23.03.2023	№ 55 (2, 3,5) 28.03.2023/30.03.2023
Упражнение	Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с предметом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва	«Передача платочка» Т.Ломовой
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Земля – наш дом» М.Долинова
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Задорный танец» Н.Ладухина	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка» «Танец с платочками»
Игры	Соблюдать правила игры. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»
МДИ	Развивать тембровый слух.	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	
Интеграция областей	<p>1. Художественно-эстетическое развитие. Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами.</p> <p>2. Познавательное развитие. Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты).</p> <p>3. Речевое развитие. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.</p> <p>4. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать расширять представления о труде взрослых в народных промыслах.</p> <p>5. Воспитательные задачи: Воспитывать положительное отношение к труду.</p>				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Земля наш общий дом»			
		№ 56 (1, 2, 3,4) 04.04.2023	№ 57 (1, 2, 3,4) 06.04.2023	№ 58 (1, 2, 3,4) 11.04.2023	№ 59 (1, 2, 3,4) 13.04.2023
Упражнение	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в песне изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик	Упр. «Тучка» заличка «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик	Упр. «Тучка» заличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличевой	Упр. «Тучка» заличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличевой
Танцы, хороводы	Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)	«Танец с платочками»	«Танец с платочками»	«Хоровод цветов»	«Хоровод цветов»
Игры	Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы.	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»	Игра с пением «Ворон»	Игра с пением «Ворон»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые пьесы.	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	
Интеграция областей	<p>1. Познавательное развитие. Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе.</p> <p>2. Речевое развитие. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>4. Воспитательные задачи: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</p>				

	Программные задачи	Тема: «Земля наш общий дом»			
		№ 60 (1, 3, 4,5) 18.04.2023	№ 61 (1, 3, 4,5) 20.04.2023	№ 62 (1, 3, 4,5) 25.04.2023	№ 63 (2, 4,5) 27.04.2023
Упражнение	Побуждать детей передавать особенности музыки в движении. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» С.Майкапара	«Марш-парад» Матусовский
Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций картины А.Саврасова «Грачи прилетели»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Совершенствовать песенное творчество.	Упр. «Тучка» закличка «Берёзка» Е.Тиличевой «Улыбка» Шаинского	Упр. «Тучка» закличка «Берёзка» Е.Тиличевой «Улыбка» Шаинского «Весна красна идёт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Улыбка» Шаинского «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонов «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой
Танцы, хороводы	Работать над выразительностью, легкостью движения танца, добиваясь раскованности, естественности движения детей. Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»
Игры	Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использование иллюстраций, чтение стихотворений.	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка» «Найди игрушку» Г.Фрида
ДМИ	Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах.	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Художественно-эстетическое развитие. Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением русской природы в картинах художника Шишкина, Саврасова. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Речевое развитие. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Воспитательные задачи: Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на май месяц

	Программные задачи	Тема: «Праздник весны и труда»			ДИАГНОСТИКА № 67, 68, 69, 70 16,18,23,25,30.05.2023
		№ 64 (1, 2,3,4) 02.05.2023	№ 65 (1, 2,3,4) 04.05.2023	№ 66 (1, 2,3,4) 11.05.2023	
Упражнение	Учит. детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш-парад» Матусовский	«Марш-парад» Матусовский	«Упражнение с цветами» С.Ивлева	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально
Слушание	Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям.	
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Ветераны» П.Смирнова	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Ветераны» П.Смирнова	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенко «Ветераны» П.Смирнова	
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Познакомить с русским хороводом.	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	
МДИ	Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоём»	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона	
Интеграция областей	<p>1. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>2. Речевое развитие. Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Учить детей строить высказывания в процессе беседы, обсуждения прослушанного музыкального произведения. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>3. Познавательное развитие. Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.</p> <p>4. Воспитательные задачи: Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p>				

2.2.7. Подготовительная группа

1. Восприятие музыки

- Приобщать детей к музыкальной культуре на основе восприятия лучших произведений народной, классической и современной музыки различной тематики и характера.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, имеющими два-три музыкальных образа и передающими их развитие и взаимодействие.
- Развивать представление о различных жанрах музыки, в том числе музыкально-драматических, накапливать знания о характерных признаках балета, оперы, симфонической и камерной музыки.
- Познакомить с названиями, внешним видом, способами звукоизвлечения и тембром звучания некоторых музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра народных инструментов.
- Развивать умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям, высказывать свои эстетические суждения развернуто и доказательно, опираясь на особенности звучания музыки произведения.

2. Пение

- Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать запоминать, называть и исполнять песни, наиболее часто воспринимаемые детьми в течение года.
- Развивать умения владеть певческими техниками (звукообразование, звуковедение, певческая дикция, правильность интонирования мелодии, точность ритмического рисунка, динамический и тембровый ансамбль).
- Научить художественному и самостоятельному исполнению песен народного, классического и современного репертуара разнообразной тематики.
- Побуждать бережно относиться к детскому голосу.
- Содействовать выразительному осознанному исполнению эмоционально-образного содержания песни различного характера.
- Продолжать развивать песенное творчество, побуждать к импровизации.

3. Музыкально-ритмические движения

- Учить воспринимать, понимать и совершенствовать ориентировку в пространстве.
- Учить выразительному исполнению детского репертуара различной тематики и содержания.
- Обучать детей способам исполнения музыкально-ритмических движений, опираясь на имеющиеся музыкально-двигательные представления, развивать изящность их исполнения.
- Продолжать обучать музыкально-ритмическим движениям (основным, танцевальным, сюжетно-образным), опираясь на имеющиеся музыкально-двигательные представления, развивать чувство партнера, стремиться к согласованности движений в паре, в подгруппе.
- Побуждать к пониманию особенности движений, добиваясь точности, ритмичности, пластичности, легкости исполнения.
- Побуждать к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях и этюдах.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, музыкальных игр.

4. Элементарное музицирование

- Продолжать осваивать способы игры на детских музыкальных инструментах.
- Формировать репертуар из музыкальных произведений, исполняемых оркестром.
- Побуждать выразительно передавать в оркестре различный характер музыки двух-, трехчастной пьесы, взаимодействие двух-трех музыкальных образов произведения.
- Учить импровизировать, самостоятельно создавать мелодии различного характера на различных инструментах.
- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
- Продолжать развивать музыкально-эстетическое восприятие произведений народной, классической и современной музыки, исполняемой на детских музыкальных инструментах, расширяя объем музыкальных впечатлений.

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)
Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на сентябрь месяц

		Тема: «Я и детский сад»				
		Диагностика № 1, 2, 3, 4 01, 06, 08, 13.09.2022	№ 5 (1, 2, 3,4) 15.09.2022	№ 6 (1, 2, 3,4) 20.09.2022	№ 7 (1, 2, 3,4) 22.09.2022	№ 8 (1, 2, 3,4) 27, 29.09.2022
Упражнение	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «Алфавит»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.		Песня, марш, танец (произведения по выбору муз рук.)	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов (лад с.11)	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на чёткую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.		«Солнышко» А.Андрейченко	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков(лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.		Свободная пляска. Р.Н.М.	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация.(С листьями. Лад.с.10)
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.		«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)	«Почтальон» (Лад с. 9)
МДИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Развивать чувство ритма			«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)
Интеграция областей	<p>1. Познавательное развитие. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (музыкальный руководитель, воспитатель, помощник воспитателя, дворник и др.) и профессии – учитель.</p> <p>3. Речевое развитие. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</p> <p>4. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к детскому саду, к сотрудникам детского сада. Испытывать чувство гордости за своих товарищей, переживать радостные чувства от встречи.</p>					

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на октябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Краски осени»			
		№ 9 (1, 2, 3, 4) 04.10.2022	№ 10 (1, 2, 3, 4) 06.10.2022	№ 11 (1, 2, 3, 4) 11.10.2022	№ 12 (1, 2, 3, 4) 13.10.2022
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Физкульт-ура» Ю.Чичков «Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В. Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С. Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда
Танцы, хоры	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, ритмических палочках, ксилофоне.	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»
Интеграция областей	<p>1. Познавательное развитие. Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять представления о творческих профессиях.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>3. Речевое развитие. попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</p> <p>4. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к осени и её проявлениям в природе, ощущать чувство красоты и прекрасного. Испытывать чувство гордости за своих товарищей, переживать радостные чувства от встречи.</p>				

	Программные задачи	Тема: «Краски осени»				
		№ 13 (1, 2,3, 4) 18.10.2022	№ 14 (1, 3,4) 20.10.2022	№ 15 (2, 4) 25.10.2022	№ 16 (2, 4) 27.10.2022	№ 17 (1, 2, 4) 01.11.2022
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить выполнять боковой галоп, поскоки легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Марш» Ж.Люлли (с38,пр17) «Боковой галоп» (с38,пр18) Пальчиковая гимн. «Друзья»	«Марш» Ж.Люлли (с38,пр17) «Боковой галоп» Пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»-пальч.гим.	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»-пальч.гимн-ка(с43)	«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости»-пальч.гимн-ка(с43)
Слушание	Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Моя Родина»	«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Мой дом»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ»
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев
Танцы,	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Полька» (с33-пр25)Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25) Ю.Чичков
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)
МДИ	Развивать звуковысотный слух.	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»
Интеграция областей	<p>1. Познавательное развитие. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p>2. Речевое развитие. Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Друзья»).Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение о России.</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</p> <p>4. Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к осени и её проявлениям в природе, ощущать чувство красоты и прекрасного. Испытывать чувство гордости за своих товарищей, переживать радостные чувства от встречи.</p>					

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на ноябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «С чего начинается Родина»			
		№ 18 (1, 2, 3, 4) 03.11.2022	№ 19 (1, 2, 3, 4) 08.11.2022	№ 20 (1, 2, 3, 4) 10.11.2022	№ 21 (1, 2, 3, 4) 15.11.2022
Упражнения	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Выполнять элементарные перестроения на хороводном шаге.	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М.Глинки	«Гимн РФ» «Наш край»	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка
Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Виноватая тучка» Ю.Энтин «Осень» С.Захаровой	Упр. «Лиса по лесу» «Осень пришла» Асеева «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин
Танцы, хороводы	Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Парный танец» (финская пляска)	«Парный танец»	Свободная пляска (р.н.м.)	«Весёлая полечка»
Игры	Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	Игра «Плетень» (русская народная игра)	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»
МДИ	Развивать музыкальную память.			«Повтори мелодию»	«Повтори мелодию»
ДМИ	Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевок. Развивать звуковысотный слух.	«Горошина»	«Горошина»		
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями ХМАО. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Воспитывать уважение к традициям других народов, их культуре. Физическое развитие. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. Воспитательные задачи: Воспитывать ЛЮБОВЬ К Родине, к родному краю, учить находить красоту в природных явлениях, в окружающем мире. 				

	Программные задачи	Тема: «С чего начинается Родина»			
		№ 22 (1, 2, 3, 4) 17.11.2022	№ 23 (1, 2, 3, 4) 22.11.2022	№ 24 (1, 2, 3, 4) 24.11.2022	№ 25 (1, 2, 3, 4) 29.11.2022
Упражнение	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»
Слушание музыки	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского.	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимушка, зима» «Почемучки»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимушка, зима» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»
Танцы, хороводы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Русская зима»	«Русская зима» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»
МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.		«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
Интеграция областей	<p>1. Познавательное развитие. Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художника А.М.Васнецова «Осенняя ветка», «Осень». Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</p> <p>4. Воспитательные задачи: Воспитывать ЛЮБОВЬ К Родине, к родному краю, учить находить красоту в природных явлениях, в окружающем мире.</p>				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй Зимушка зима»			
		№ 26 (1, 4,5) 01.12.2022	№ 27 (1, 2, 3, 4,5) 06.12.2022	№ 28 (1, 2, 3, 4,5) 08.12.2022	№ 29 (1, 2, 4,5) 13.12.2022
Упражнение	Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Ёлка»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра.	«Зима пришла» Г.Свиридова	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Шествие гномов» Э.Грига
Пение	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Зимняя песенка» Красева «Дед Мороз»
Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразит. движений для составления композиции для танца «Игрушки».	«Игрушки» «Танец со снежинками» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»
Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМИ	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы Художественно-эстетическое развитие. Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника Левитана «Лес». Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Речевое развитие. Развивать умение детей описывать картину. Физическое развитие. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. Воспитательные задачи: Воспитывать ЛЮБОВЬ К Родине, к родному краю, учить находить красоту в природных явлениях, в окружающем мире. 				

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй Зимушка зима»			
		№ 30 (1, 2, 3,4) 15.12.2022	№ 31 (2, 3,4) 20.12.2022	№ 32 (1, 2, 3,4) 22.12.2022	№ 33 (1, 2, 3,4) 27, 29.12.2022
Упражнение	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений.	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Шествие гномов» Э.Грига	«Белка» Н.Римского - Корсакова
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен	Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен.
Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца.	Свободная пляска» Хоровод «Дед Мороз»	Хоровод «Дед Мороз»	«Весёлый снежок»	«Весёлый снежок»
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции	«Догони варежку»	«Догони варежку»	Игра «Посох Деда Мороза»	Игра «Посох Деда Мороза»
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Социально-коммуникативное развитие. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познавательное развитие. Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Речевое развитие. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Воспитательные задачи: Закладывать основы праздничной культуры. Воспитывать ЛЮБОВЬ К Родине, к родному краю, учить находить красоту в природных явлениях, в окружающем мире. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зимние забавы»					
		№ 34 (1, 2, 3,4) 10.01.2023	№ 35 (1, 2, 3,4) 12.01.2023	№ 36 (1, 2, 3,4) 17.01.2023	№ 37 (1, 2, 3,4) 19.01.2023	№ 38 (1, 2, 3,4) 24.01.2023	№ 39 (1, 2, 3,4) 26.01.2023
Упражнение	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва	«Смелый наездник» Р.Шумана	«Смелый наездник» Р.Шумана Пальчиковая гимна. «Конь»	«Бег» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Конь»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведения, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова, Эдварда Грига.	«Белка» Н.Римского-Корсакова	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«Белка» Н.Римского -Корсакова	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Радостный праздник»	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Колядки» р.н.п. «По снегу белому»	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличеевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко	Упр. «Спите, куклы» «Будет горка во дворе» «Будем в армии служить» Ю.Чичков	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличеевой «Будет горка во дворе» «Будем в армии служить»
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Вальс»
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой
ДМН	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и. ритмично, в ансамбле.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»	
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры, снегопада). Художественно-эстетическое развитие. Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать знакомить с народными играми, развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитательные задачи: Воспитывать в детях эмоционально-положительное отношение к зимним праздникам, уважительное отношение к взрослым, сверстникам. Учить детей взаимодействовать друг с другом, получать эмоционально положительный отклик на юмор и шутки. 						

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	Тема: «Путешествуем вокруг света»			
		№ 40 (1, 2, 3,4) 31.01.2023	№ 41 (1, 2, 3,4) 02.02.2023	№ 42 (1, 2, 3,4) 07.02.2023	№ 43 (1, 2, 3,4) 09.02.2023
Упражнение	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва
Слушание	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Вальс» П.И.Чайковского
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.	«Конь» Е.Тиличевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме» «Мамина песенка»	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»
Танцы	Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Вальс»	«Вальс»
Игры	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	
МДИ	Развивать чувство ритма			«Дразнилка»	«Дразнилка»
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Социально-коммуникативное развитие. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Познавательное развитие. Знакомить с разными родами войск (пехота, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях. Речевое развитие. Учить детей строить высказывания в процессе беседы. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Воспитательные задачи: Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. 				

	Программные задачи	Тема: «Путешествуем вокруг света»			
		№ 44 (1, 2, 3, 4,5) 14.02.2023	№ 45 (1, 2, 3, 4,5) 16.02.2023	№ 46 (1, 2, 3, 4,5) 21.02.2023	№ 47 (1, 2, 3, 4,5) 28.02.2023
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Упражнение с лентами» В.Моцарта Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)
Слушание	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Чтение стихов о вальсе классических и современных авторов	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»	«Чепуха» Е.Тиличевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Вальс»	«Вальс»	«Вальс»	«Полечка»
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.		«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой
МДИ , ДМИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Дразнилка»	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. Продолжать расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. Продолжать знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. Речевое развитие. Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи, диалогическую речь (пальчиковая гимнастика «Кто здесь?»). Пополнять словарный запас для определения жанра, характера произведения, средств музыкальной выразительности. Художественно-эстетическое развитие. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Воспитательные задачи: Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» ля детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на март месяц

	Программные задачи	Тема: «Весняночка»		Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48 (1, 2, 3,4) 02.03.2023	№ 49 (1, 2, 3,4) 07.03.2023	№ 50 (1, 2, 3,4) 09.03.2023	№ 51 (1, 2, 3,4) 14.03.2023
Упражнения	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта	«Упражнение с лентами» В.Моцарта «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м. «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м.
Слушание музыки	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных. возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память.	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Утешалочка» «Солнечная капель» «Мы дружные ребята» С.Разорёнова	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Мы дружные ребята» С.Разорёнова «Утешалочка»	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята» С.Разорён «Веснянка» Г.Лобачова	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята», «Веснянка», «Пришла весна» З.Левиной
Танцы, хороводы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца» «Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра
МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличевой.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличевой.	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню		«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> Социально-коммуникативное развитие. Расширять гендерные представления, Речевое развитие. Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Познавательное развитие. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. Воспитательные задачи: Воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. 				

	Программные задачи	Тема: «Весняночка»			
		№ 52 (1, 2, 3,4) 16.03.2023	№ 53 (1, 2, 3,4) 21.03.2023	№ 54 (1, 2, 3,4) 23.03.2023	№ 55 (1, 2, 3,4) 28.03.2023
Упражнения	Закреплять умение слушать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей музыки, упражнять в боковом галопе, развивать координацию движений.	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»
Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в исполнении русских народных инструментов Закреплять у детей представление о средствах выразительности музыки, передающих характер пьесы.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди
Пение	Упражнять в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении спокойное настроение произведения, точно интонируя разные окончания фраз.	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут»	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе
Танцы, хороводы	Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять эмоционально знакомые танцы.	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара
Игры	Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте. Развивать танцевально-игровое творчество, самостоятельность в поиске движений.	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Игра с флажками» Ю.Чичкова	«Игра с флажками» Ю.Чичкова
ДМИ	Закреплять умения детей определять длительность звуков; звучание регистров, знать правила пользования музыкальными инструментами.	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными муз. инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами
МДИ	Развивать чувство ритма.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
Интеграция областей	<p>1. Художественно-эстетическое развитие. Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами.</p> <p>2. Познавательное развитие. Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты).</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие. Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.</p> <p>4. Воспитательные задачи: Воспитывать положительное отношение к труду. Продолжать расширять представления о труде взрослых в народных промыслах.</p>				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Земля наш общий дом»			
		№ 56 (1, 2, 3,4,5) 30.03.2023	№ 57 (1, 2, 3,4,5) 04.04.2023	№ 58 (1, 2, 3,4,5) 06.04.2023	№ 59 (1, 2, 3,4,5) 11.04.2023
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чёткую координацию движений.	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»
Слушание	Продолжать приобщать к музык. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Вальс» «Город мой, весенний» «Весняночка» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения.	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»
Д М И	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»
Интеграция областей	<p>1. Познавательное развитие. Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе.</p> <p>2. Речевое развитие. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>4. Социально-коммуникативное развитие. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении.</p> <p>5. Воспитательные задачи: Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</p>				

	Программные задачи	Тема: «Земля наш общий дом»			
		№ 60 (1, 2, 3,5) 13.04.2023	№ 61 (1, 2, 3,4,5) 18.04.2023	№ 62 (1, 2, 3,5) 20.04.2023	№ 63 (2, 3, 4,5) 25, 27.04.2023
Упражнения	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик
Слушание музыки	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения А.В.Жуковского «Жаворонок»	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения С.Маршака «Жаворонок»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»
Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары.	Хоровод «Веснянка» р.н.п. «Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.	«Как у тётушки Меланьи»	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.		«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берёза стояла»		«Вальс» Е.Тиличевой	«Вальс» Тиличевой
Интеграция областей	<p>1. Познавательное развитие. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года.</p> <p>2. Речевое развитие. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>4. Социально-коммуникативное развитие. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>5. Воспитательные задачи: Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</p>				

Календарно-тематическое планирование НОД, модуль «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на май месяц

	Программные задачи	Тема: «Праздник весны и труда»			ДИАГНОСТИКА № 67, 68, 69, 70 16, 18, 23, 25, 30.05.2023
		№ 64 (1, 2, 3,4) 02.05.2023	№ 65 (1, 2, 3,4) 04.05.2023	№ 66 (1, 2, 3,4) 11.05.2023	
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимн. «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«В школу» Е.Тиличевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	«В школу» Е.Тиличевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	«В школу» Е.Тиличевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен	
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.	
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	
МДИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	
Интеграция областей	<p>1. Социально-коммуникативное развитие. Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье);</p> <p>2. Речевое развитие. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.</p> <p>3. Познавательное развитие. Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.</p> <p>4. Воспитательные задачи: Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.</p>				

2.3. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Контроль над реализацией программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей).

Проводится 2 раза в год: в сентябре и в мае.

В разработке системы мониторинга использовалась методика: «Диагностика музыкальных способностей детей» О.П. Радынова,

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей;
- Анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями.
- Основным методом мониторинга является – аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:
 - Она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий.
 - Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.
 - Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
 - Аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение.
 - Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос, полученный в ходе аутентичной оценки.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях. В рамках рабочей программы мониторинг проводится по четырем основным параметрам:

- восприятие музыки;
- пение, песенное творчество;
- музыкально - ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах.

2.3.1. Критерии уровней развития

Младшая группа *Восприятие музыки*

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально отзывается на музыку контрастного характера (плясовая – колыбельная); - Умеет слышать и различать 2хчастотную музыку; - Различает высокие – низкие звуки в пределах октавы; отмечает начало и конец музыкального произведения; - Может внимательно, от начала до конца слушать произведение; - Эмоционально высказывается о музыке; - Отвечает на вопросы педагога о музыкальном содержании. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку; - Проявляет интерес к музыкальным произведениям, но высказывания о музыке вызывают затруднения, требуется помощь педагога; - Может отвлечься и отвлечь других детей во время слушания музыки; - Не всегда верно соотносит свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается; - Не умеет соотносить свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения; - Ребенок малоэмоционален, не проявляет интереса к образному содержанию произведения; - Не запоминает названий произв., затрудняется ответить на вопросы по музыкальному содержанию.

Пение, песенное творчество

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Поет с музыкальным сопровождением и поддержкой голоса взрослого; - Поет без музыкального сопровождения, но с голосом взрослого; - Поет без крика; - Одновременно с другими детьми начинает и заканчивает песню; - Интонирует мелодию в удобном диапазоне; - Интонирует общее направление мелодии; - Результативно использует способы творческих действий в песенной импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок неярко проявляет себя в исполнительской деятельности; - Испытывает некоторые затруднения в согласованности исполнения; - Воспроизведение мелодии отличается недостаточным качеством интонирования (интонирование на одном – двух звуках); - Испытывает затруднения в использовании исполнительских умений и навыков в музыкальной творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок без настроения участвует в исполнительской деятельности; - Во время пения реакция на начало и окончание звучания музыки запаздывающая; - Ребенок пассивен, не проявляет инициативы; - Интонирование отсутствует вообще, ребенок только произносит слова в ее ритме; - Объем исполнительских и творческих навыков и умений не соответствует возрасту.

Музыкально-ритмические движения

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Ритмично марширует, выполняет простейшие плясовые движения; - Ребенок внимателен, может согласовывать свои действия с действиями педагога, других детей; - Самостоятельно меняет движения на смену двухчастотной музыки; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок испытывает некоторые затруднения во время движений под музыку в соответствии с ее ритмом; - Нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе; неоднократных повторях; - Эмоциональная окраска движений 	<ul style="list-style-type: none"> - Несогласованность движений с ритмом музыки, движения невыразительны; - Ребенок не проявляет интереса, спокойно относится к музыкально-ритмической деятельности; - Без настроения участвует в

<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно встает в круг, умеет двигаться в хороводе и в парах; - Движения ребенка согласованы с ритмом музыки; - Ярко проявляет себя в исполнительской деятельности; - Воспроизводит в хлопках ритмическую пульсацию мелодии (двухтактного построения). 	<p>присутствует, соответствует характеру музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок испытывает интерес к музыкально-ритмической деятельности; - Нуждается в помощи педагога для осуществления координации своих действий с действиями других детей; - Требуется неоднократное повторение образца исполнения; 	<p>исполнительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - При прослушивании произведения не может воспроизвести ритмический рисунок, Не воспроизводится даже ритмическая пульсация. - Объем исполнительских и творческих навыков и умений не соответствует возрасту.
---	---	--

Игра на музыкальных инструментах

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к ознакомлению с инструментом, желание извлекать звуки; - Воспроизводит на детских ударных инструментах (бубен, погремушка) ритмическую пульсацию мелодии; - Эмоционально ярко проявляет себя в исполнительской, творческой деятельности, сообразно возрасту. - Умеет начинать и заканчивать исполнение произведения вместе с музыкой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенку нужна помощь педагога, дополнительное объяснение; - Нуждается в показе образцов исполнительства, неоднократном повторе исполнения; - Воспроизведение на ударных инструментах только ритмической пульсации равномерными четвертями в однотактном построении. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок не может овладеть элементарными навыками игры на детских ударных инструментах; подыгрывания; - Не проявляет интереса к музицированию; - Не воспроизводится даже ритмическая пульсация, хлопки и удары по барабану или другому ударному инструменту следуют беспорядочно, фактически вне музыки.

Средняя группа
Восприятие музыки

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, от начала до конца; - Эмоционально отзывается на музыку разного характера (марш, плясовая, колыбельная); - Различает музыку по характеру, различает динамику музыкального произведения; - Умеет слушать и высказываться о характере песни, пьесы. - Обозначает эмоциональную окраску музыки разнообразными определениями 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку, периодически отвлекается; - Затрудняется в различении динамики музыкального произведения; - Проявляет интерес к музыкальным произведениям, но высказывания о музыке вызывают затруднения, требуется помощь педагога; 	<ul style="list-style-type: none"> - Не проявляет интереса, внимания к слушанию произведений; - Равнодушно относится к музыке разной тематики, все время отвлекается; - Малоэмоционален, не проявляет интереса к эмоционально-образному, литературному содержанию музыкальных произведений; - Не может соотнести свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыки; - Часто ошибается в различении динамики произведения;

Пение, песенное творчество

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Поет естественным голосом без напряжения, выразительно; - Самостоятельно начинает пение знакомой песни после музыкального вступления; - Чисто интонирует в удобном диапазоне, с поступенным 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок испытывает затруднения в своевременном начале и окончании песни; - Требуются дополнительные объяснения, неоднократное повторение образца исполнения; - Исполнение мелодии отличается 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок без настроения участвует в исполнительской музыкальной деятельности, пассивен; - Не может самостоятельно находить интонацию в звукоподражании и музыкальных импровизациях;

<p>развитием мелодии и скачкообразным;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слаженно исполняет песню вместе с другими детьми; - Начинает и заканчивает пение вовремя; - Самостоятельно находит интонацию, пропевая свое имя, название игрушки; 	<p>недостаточным качеством интонирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Неярко проявляет себя в исполнительской деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - В исполнительской деятельности реакция на начало и окончание звучания музыки запаздывающая; - Воспроизведение мелодии ограничивается одним – двумя звуками;
---	---	--

Музыкально – ритмические движения

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Ритмично и выразительно двигается; - Движения ребенка согласованы с характером музыки, их эмоциональная окраска соответствует ее характеру; - Самостоятельно перестраивается в круг из свободного положения и обратно, умеет вставать в пары; - Умеет выполнять: пружинку, поскоки, двигаться в паре, кружение в паре и по одному; - Согласовывает движения со сменой ритма в музыке; - Проявляет желание заниматься музыкально – ритмической 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок испытывает некоторые затруднения во время движений под музыку в соответствии с ее ритмом, нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях; - Ребенок проявляет интерес к музыкально – ритмической деятельности; - Эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки; - Нуждается в содействии педагога для осуществления координации своих действий с действиями других детей; - Испытывает затруднения в 	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка выражена несогласованность движений с ритмом музыки, движения невыразительны; - Не проявляет интереса, спокойно относится к музыкально – ритмической деятельности; - Не умеет координировать свои действия с действиями других детей; - Не может использовать способы творческих действий для создания музыкальной импровизации; - Нуждается в постоянной помощи педагога;

<p>деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использует средства и способы общения со взрослыми и сверстниками в совместной музыкально-ритмической деятельности; - Самостоятельно выбирает движения для музыкально-игровых упражнений. 	<p>использовании способов творческих действий в музыкальной импровизации.</p>	
--	---	--

Игра на музыкальных инструментах

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Различает музыкальные инструменты по тембровой окраске и называет их; - Проявляет интерес к музицированию, проявляет инициативу, самостоятельность; - Владеет игрой на музыкальных инструментах(ложки, колокольчик, бубен, барабан) в соответствии с возрастными показателями; - Использует исполнительские умения и навыки в музыкальной творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к музыкальной деятельности на инструментах, но малоинициативен; - Затрудняется в самостоятельном согласовании игры на инструментах с началом и окончанием музыки; - Владеет соответствующим для своего возраста объемом исполнительских навыков, но недостаточного качества; - Испытывает затруднения в использовании умений и навыков в творческой деятельности, ребенку нужна дополнительная помощь педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ровно, спокойно относится к музыке, невнимательно слушает педагога, равнодушен к музыкальной деятельности; - Не может согласовывать начало и окончание музыкального исполнительства в соответствии с началом и окончанием музыки; - Воспроизведение ритмического рисунка ограничивается ритмической пульсацией.

Старшая группа

Восприятие музыки

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<ul style="list-style-type: none">- Ребенок внимательно слушает музыку от начала до конца;- Яркая эмоциональная отзывчивость на музыку;- Осознанное восприятие формы музыкального произведения;- Различает динамику музыкального произведения, его выразительные средства;- Умение соотнести содержание музыки с картиной (с ее эмоционально-образным содержанием);- Соотносит свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения;- Запоминает названия произведений, композиторов;	<ul style="list-style-type: none">- Ребенок достаточно внимателен, но спокоен при слушании музыки;- Проявляет интерес, но затрудняется в различении музыкальных средств выразительности;- Не всегда верно соотносит свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения, это вызывает затруднения, требуется помощь педагога, дополнительные вопросы, объяснения;	<ul style="list-style-type: none">- Малоэмоционален, не проявляет интереса к музыке, все время отвлекается, равнодушен;- Часто ошибается в различении динамики произведения и других средств музыкальной выразительности;- Не умеет соотносить свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения;- Не запоминает названия произведений;- Затрудняется ответить на вопросы по музыкальному содержанию.

Пение, песенное творчество

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий(Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Пение естественным звуком, без крика; - Поет с удовольствием, ярко проявляет себя в исполнительской деятельности; -Соблюдает певческие установки, свободно артикулирует в пении, равномерно распределяет дыхание; - Умеет начинать и заканчивать музыкальное произведение вовремя, с началом и окончанием музыки; -Умеет импровизировать на заданный текст, использует исполнительские навыки и умения в музыкальной творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ребенок испытывает некоторые затруднения во время самостоятельного исполнения; - Затрудняется в своевременном начале и окончании музыкального номера, требуется неоднократное повторение образца исполнения; - Чистое интонирование отдельных отрывков мелодии на фоне общего направления; -Ребенку нужна помощь педагога, дополнительное объяснение, показ образцов исполнительства; 	<ul style="list-style-type: none"> - Реакция на начало и окончание звучания музыки запаздывающая; - Ребенок пассивен, не проявляет инициативы; - Воспроизведение мелодии характерно наличием простого интонирования в общем направлении мелодии; - Объем исполнительских и творческих умений и навыков не соответствует возрасту; -Не может импровизировать простейшую мелодию на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Движения ребенка согласованы с ритмом музыки, их эмоциональная окраска соответствует ее характеру; - Внимателен, проявляет активность, самостоятельность, инициативу, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок испытывает некоторые затруднения во время движения под музыку, нуждается в помощи педагога, неоднократных повторях, дополнительном показе; 	<ul style="list-style-type: none"> -Несогласованность движений с ритмом музыки; - Ребенок не проявляет интереса, спокойно, без настроения относится к музыкально-ритмической

<p>желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспроизводит ритмический рисунок в четырехтактном построении; - Владеет достаточным (для своего возраста) объемом танцевальных движений (ходьба, бег, прыжки, выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, кружение) - Эмоционально откликается на данный вид дея-ти, может составить танцевальную композицию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональная окраска соответствует характеру музыки, ребенок испытывает интерес к музыкально-ритмической деятельности; -Затрудняется в самостоятельном согласовании движения и музыки; - Освоены не все виды движений, соответствующих своему возрасту; -Испытывает затруднения в использовании исполнительских умений и навыков в творческой музыкально-ритмической деятельности 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не способен к самостоятельности; - Испытывает большие затруднения в планировании своих действий для достижения цели; -Реакция на окончание и начало музыки запаздывающая; - Не проявляет инициативы. -Не может выполнять действия в соответствии с правилами музыкальной игры, соблюдать последовательность исполнения танцевальных элементов в танцевальной композиции.
---	---	---

Игра на музыкальных инструментах

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок различает музыкальные инструменты по тембровой окраске и называет их; -Воспроизводит на ударных музыкальных инструментах ритмический рисунок мелодии; -Может согласовывать инструментальное исполнение с партнерами по ансамблю; 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизводит ритмический рисунок с одной – тремя ошибками; -Испытывает некоторые затруднения в согласованности исполнения, нормы выполняет после дополнительных объяснений, неоднократных повторов; - Не всегда легко координирует свои действия со всеми детьми группы. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит ритмический рисунок на ударных инструментах простыми равномерными четвертями в двухтактном построении; - Испытывает большие затруднения в планировании своих действий для достижения цели, в управлении своим поведением в совместной музыкальной деятельности; -Без настроения участвует в исполнительской деятельности.

Подготовительная к школе группа
Восприятие музыки

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<p>- Ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, просит повторить понравившуюся или любимую, эмоционально ярко реагирует на нее;</p> <p>-Соотносит свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения.</p> <p>-Узнает знакомые мелодии по фрагменту;</p> <p>-Ребенок слышит в музыке изобразительные средства, выразительные моменты, узнает характерные образы;</p> <p>-Осознает культурную ценность музыкальных произведений;</p> <p>-Осознанно воспринимает формы музыкального произведения, жанры;</p> <p>-Ребенок определяет отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамика, тембр, интонационные мелодические особенности).</p>	<p>-Ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку, не ярко проявляет свои эмоции;</p> <p>-Затрудняется в ответах на вопросы педагога по содержанию музыкального произведения;</p> <p>-Проявляет интерес к музыкальным произведениям о ближайшем социуме, родной стране, эмоционально отзывается о них, но высказывания о музыке вызывают затруднения, требуется помощь педагога;</p> <p>-Не всегда верно соотносит свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения, необходимы дополнительные объяснения;</p> <p>-Ребенок затрудняется в определении отдельных средств музыкальной выразительности (темп, динамика, тембр, интонационные мелодические особенности)</p>	<p>- Ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается, отвлекает других детей;</p> <p>-Часто ошибается в различении динамики музыкального произведения и других его средств выразительности;</p> <p>-Не запоминает названия произведений, имена композиторов, не умеет соотносить стили и жанры;</p> <p>-Не проявляет внимания к музыке во время слушательской деятельности;</p> <p>-Затрудняется ответить на вопросы по музыкальному содержанию;</p> <p>-С трудом определяет части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);</p> <p>-Путает в определениях отдельные средства музыкальной выразительности.</p>

Пение, песенное творчество

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<p>-Своевременно начинает, заканчивает пение песни;</p> <p>- Согласовывает свои действия с действиями других детей в ходе пения;</p> <p>-Может придумывать интонации различного характера, жанра, Выбирает интонации, на заданный текст и без слов; -Может самостоятельно интонировать мелодию в удобном диапазоне с сопровождением и без;</p> <p>-Соблюдает певческие установки, свободно артикулирует в пении, равномерно распределяя дыхание;</p> <p>-Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца народные песни и другие;</p> <p>- Чисто интонирует в удобном диапазоне (в пределах септимы – октавы) с муз. сопровождением, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая или ослабляя звучание);</p> <p>- Поет без муз. сопровождения и с ним, в коллективе и индивидуально;</p>	<p>- Нуждается в помощи педагога для осуществления координации своих действий с действиями других детей;</p> <p>-Неярко проявляет себя в исполнительской деятельности;</p> <p>-Ребенок испытывает некоторые затруднения во время самостоятельного исполнения;</p> <p>- Затрудняется в своевременном начале и окончании музыкального номера, требуется неоднократное повторение образца исполнения;</p> <p>- Чистое интонирование отдельных отрывков мелодии на фоне общего направления;</p>	<p>-Ребенок не может петь самостоятельно ни с музыкальным сопровождением, ни без него;</p> <p>- Не умеет координировать свои действия с действиями других детей, неадекватно использует средства и способы общения с взрослыми и сверстниками;</p> <p>-Без настроения участвует в исполнительской деятельности;</p> <p>- Ребенок пассивен, не проявляет инициативы;</p> <p>-Не может своевременно начинать и заканчивать пение песни;</p> <p>- Воспроизведение мелодии характерно наличием простого интонирования в общем направлении мелодии;</p> <p>- Объем исполнительских и творческих умений не соответствует возрасту;</p> <p>-Не может импровизировать простейшую мелодию на заданный текст.</p>

Музыкально – ритмические движения

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<p>-Движения ребенка согласованы с музыкой, выразительны, естественны и непринужденны;</p> <p>-Умеет менять движения в соответствии с законченностью построения музыкальных предложений, фраз, частей;</p> <p>- Ярко проявляется желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>-Умеет образно передавать в движениях под музыку настроение, чувства, развитие сюжетной линии;</p> <p>-Использует свой опыт при создании собственного танца, импровизации;</p> <p>-Двигается в соответствии с разнообразным характером музыки (ходьба бодрая, спокойная; бег легкий, стремительный; прыжки, поскоки, боковой, прямой галоп; танцевальные движения классического, современного танца, русской пляски); - Свободно ориентируется в пространстве, выполняет перестроения, умеет соблюдать чередование танцевальных фигур в танце, правила музыкальной игры; - Воспроизводит в ритм. движ-ях (хлопках, притопах) ритмический рисунок со смещенным акцентом.</p>	<p>- Ребенок испытывает некоторые затруднения во время движений под музыку в соответствии с ее ритмом,</p> <p>-Эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки;</p> <p>-Ребенок испытывает интерес к музыкально-ритмической деятельности, но малоинициативен;</p> <p>- Испытывает затруднения в использовании способов творческих действий в музыкально-танцевальной импровизации;</p> <p>-Нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократном повторении упражнений;</p> <p>-Движения не всегда ритмичны, ребенок не точен в исполнении танцевальных движений;</p> <p>-Ребенок не до конца выслушивает задание педагога, затрудняется в самостоятельном его выполнении;</p> <p>-Ритмический рисунок произведения воспроизводит хлопками или притопами с одной – тремя ошибками;</p>	<p>- Несогласованность движений с ритмом музыки;</p> <p>- Движения ребенка невыразительны, он не проявляет интереса, спокойно относится к музыкально-ритмической деятельности;</p> <p>-Объем и качество исполнительских умений и навыков не соответствуют возрасту;</p> <p>-Не может согласовывать начало и окончание музыкального исполнительства в соответствии с началом и окончанием музыки;</p> <p>-Ребенок нуждается в постоянной помощи педагога;</p> <p>-Не обладает достаточным набором танцевальных навыков;</p> <p>-Не способен к самостоятельности;</p>

Игра на музыкальных инструментах

Высокий уровень (В)	Средний уровень (С)	Низкий (Н)
<ul style="list-style-type: none">- Ребенок различает музыкальные инструменты по тембровой окраске (фортепиано, скрипка, аккордеон);-Адекватно использует средства и способы общения с взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности;-Обладает навыками игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле (слитно);-Ритмически правильно воспроизводит рисунок мелодии.	<ul style="list-style-type: none">-Ребенок испытывает некоторые затруднения в согласованности исполнения, нормы выполняет после дополнительных объяснений, неоднократных повторов;-Нуждается в помощи педагога для осуществления координации своих действий с действиями других детей;-Испытывает некоторые затруднения в согласованности исполнения, в подборе творческих действий;- Воспроизводит ритмический рисунок с одной – тремя ошибками;	<ul style="list-style-type: none">-Ребенок не способен к самостоятельности, не может согласовать начало и окончание исполнительства в соответствии с началом и окончанием музыки;-Испытывает большие затруднения в планировании своих действий для достижения целей;-Объем и качество исполнительских умений и навыков не соответствуют возрасту;-Не владеет навыками ансамблевого музицирования;-Воспроизводит ритмический рисунок равномерными четвертями только в двухтактном построении

2.3.2. Мониторинг модуля «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработан с целью оптимизации образовательного процесса. Используются общепринятые критерии развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Система мониторинга соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года, что позволяет оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» модуль «Музыка»:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

1 этап. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение == все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение == все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности – для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для введения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития **больше 3,8**.

Эти же параметры в интервале средних значений от **2,3 до 3,7** можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе.

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста).

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

2.4. Формы, способы, методы художественно-эстетического развития детей.

2.4.1. Методы и приемы.

Для решения поставленных задач предполагается использование взаимосвязанных методов работы:

- наглядный:

- наглядно-слуховой,
- наглядно-зрительный.

- словесный:

- объяснение,
- пояснение,
- указание,
- беседа,
- поэтическое слово,
- вопросы,
- убеждение;
- замечания.

- практический:

- показ исполнительских приемов,
- упражнения (воспроизводящие и творческие).

2.4.2. Формы обучения и развития детей.

Реализация Рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды непосредственно образовательной деятельности;
- образовательную деятельность в режимных моментах;
- самостоятельную досуговую деятельность;
- совместную деятельность с семьей.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Формы музыкального развития:

- НОД (непосредственно образовательная деятельность), фронтальная, занятия:
 - традиционное,
 - доминантное,
 - тематическое,
 - интегрированное;
- Праздники и развлечения;
- Игровая музыкальная деятельность:
 - театрализованные музыкальные игры,
 - музыкально – дидактические игры,
 - игры с пением,
 - ритмические игры;
- Совместная деятельность взрослых и детей (развлечения, праздники, театрализованная деятельность);
- Индивидуальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность:
 - творческие занятия,
 - развитие слуха и голоса,
 - упражнения в освоении танцевальных движений,
 - обучение игре на детских музыкальных инструментах.

- Рабочая программа предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) – 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Группа	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1-я младшая, дети от 2-х до 3-х лет	10	2	72
2-я младшая, дети 4 – го года жизни	15	2	72
Группа среднего возраста, дети 5 – го года жизни	20	2	72
Группа старшего возраста, дети 6 –го года жизни	25	2	72
Подготовительная к школе группа, дети 7 –го года жизни	30	2	72

Структура НОД:

(может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание, импровизация;
- артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, распевание, пение;
- пляски, хороводы;
- игры.

2.5. Использование здоровьесберегающих технологий

Для решения приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;
- Музыкаотерапия.

2.6. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

2.6.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации

используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

2.6.2. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

2.6.3. Помесячное тематическое планирование.

Месяц	Тема месяца
Сентябрь	«Я и детский сад»
Октябрь	«Краски осени»
Ноябрь	«С чего начинается Родина»
Декабрь	«Здравствуй Зимушка зима»
Январь	«Зимние забавы»
Февраль	«Путешествуем вокруг света»
Март	«Весняночка»
Апрель	«Земля наш общий дом»
Май	«Праздник весны и труда»

2.6.4. Взаимодействие с воспитателями.

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДООУ

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДООУ;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах ДООУ;
- взаимодействие со старшим воспитателем ДООУ, инструктором по физической культуре, учителем - логопедом, педагогом - психологом.

Формы взаимодействия

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДООУ;
- практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДООУ, в отдельно взятой группе;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;

- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;
- круглые столы по темам:
 - ✓ совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
 - ✓ совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах;
 - ✓ совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

2.6.5. Взаимодействие с родителями

Основные задачи

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;
- объединение усилий для музыкального развития и воспитания детей;
- активизация и обогащение музыкальных умений родителей.

Формы взаимодействия

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
- Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные беседы; ▪ индивидуальные консультации; ▪ консультации-тренинги; ▪ анкетирование; ▪ оформление папок-передвижек; ▪ оформление информационного стенда;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ участие в групповых родительских собраниях; ▪ вечер вопросов и ответов; ▪ ведение персональной страницы на сайте ДОУ;
- Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании развивающей предметно – пространственной среды; ▪ дни открытых дверей, открытые занятия; ▪ семинары – практикумы; ▪ круглый стол; ▪ родительская гостиная; ▪ тренинги;

**Примерный план мероприятий по организации взаимодействия с семьями воспитанников
на 2022 – 2023 учебный год**

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	ФОРМА РАБОТЫ	ГРУППА
СЕНТЯБРЬ	1. Участие в групповых родительских собраниях «Первоначальные проявления музыкального творчества у детей младшего возраста» 2. Индивидуальные консультации с родителями (по желанию, в вечернее время)	1 младшая группа, 2 младшая группа Группы всех возрастов
НОЯБРЬ	1. Семейная гостиная «Мама, нет тебя дороже!» 2. Оформление информационного стенда: «Значение ритмики»; «Диагностика музыкальных способностей дошкольников»	Подготовительные группы
ДЕКАБРЬ	1. Взаимодействие с родителями при подготовке Новогодних утренников, привлечение к посильному участию в совместном формировании развивающей предметно-пространственной среды (изготовление атрибутов, костюмов, оформление зала)	Группы всех возрастов Группы всех

	<p>2. Рекомендации по подготовке к зимним праздникам в ДОУ и дома: «Весело, весело встретим Новый Год!»</p> <p>3. Оформление информационного стенда: «Подарите ребенку новогоднюю сказку!»; «Игры в Новый год»;</p>	<p>возрастов</p> <p>Группы всех возрастов</p>
ЯНВАРЬ	<p>1. Вечер вопросов и ответов.</p> <p>2. Оформление информационного стенда: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»; «Праздник в детском саду»</p>	Группы всех возрастов
ФЕВРАЛЬ	<p>1. Семинар – практикум «Поиграем, пошалим!»</p> <p>2. Формирование семейных традиций «Растим Защитника Отечества» (совместные семейные праздники)</p> <p>3. Оформление информационного стенда: «Колыбельная песня для ребенка»;</p>	<p>Младшие группы</p> <p>Старшие, подготовительные к школе группы</p>
МАРТ	<p>1. Семейный клуб «Мамина страна» (совместный досуг)</p> <p>2. Круглый стол «Любовь ребенка к музыке воспитывается с детства» (разработка памятки)</p> <p>3. Приглашение на праздник 8-е Марта</p>	<p>Подготовительные к школе группы</p> <p>Все группы</p>
АПРЕЛЬ	<p>1. День открытых дверей в ДОУ, театрализованное представление</p> <p>2. Мастер-класс «Использование музыкальных здоровьесберегающих технологий в ДОУ и дома»</p> <p>3. Оформление информационного стенда: «Правила успеха»</p>	<p>Старшие группы</p> <p>Все группы</p>
МАЙ	<p>1. Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации по продолжению музыкальной деятельности вне ДОУ</p> <p>2. Совместное заседание родительского комитета и сотрудников по поводу проведения праздника «Выпуск в школу»</p> <p>3. Приглашение родителей на выпускной утренник, привлечение к участию в празднике</p>	<p>Подготовительные к школе группы</p> <p>Подготовительные к школе группы</p> <p>Подготовительные к школе группы</p>

В течение года:

- индивидуальные консультации с родителями (по желанию);
- оформление информационного стенда, разработка новых рекомендаций, подбор статей, в том числе на страничке музыкального руководителя сайта ДОУ;
- оформление фото- и видеорепортажа о проведенных мероприятиях;
- оформление папок-передвижек, информационных бюллетеней, памяток;
- продолжать подбор музыкального материала для фонотеки, приобщая к процессу родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Художественно-эстетическая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса.

Зал оснащен: мультимедийной установкой, аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, мольбертом, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками.

Оборудованы стеллажи, на которых располагаются детские музыкальные и шумовые инструменты, пособия и атрибуты (разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, маски и др.)

Наличие ковра позволяет проводить релаксационные упражнения.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none">• Непосредственная образовательная деятельность• Театральная деятельность• Индивидуальные занятия	<ul style="list-style-type: none">• Стеллаж для используемых пособий, игрушек, атрибутов• Музыкальный центр• Мультимедийная установка• Пианино

	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD-дисков, USB - накопителей с музыкальными произведениями • Ширма для кукольного театра • Детские стулья и скамейки • Музыкально-дидактические игры • Световое оснащение • Микрофоны, стойки • Костюмерная
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная творческая деятельность • Театральная деятельность • Экспериментальная деятельность • Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • Детские костюмы • Музыкальные уголки • Музыкально-дидактические игры
Раздевалочные комнаты в группах	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Наглядно-информационный материал • Папки-передвижки
Кабинет музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> • Методическая работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, нотный материал • Музыкально-дидактические игры • Бибобо • Детские костюмы для праздников • Взрослые костюмы • Атрибуты, пособия

3.2. Использование информационно – коммуникативных технологий

- подбор иллюстративного материала к занятиям, для родительских уголков группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, подбор нотного материала и пр.
- подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями развлечений, праздников и других мероприятий.
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
- создание презентаций (в программе Power Point) для повышения эффективности образовательной работы с детьми и педагогической компетенции у педагогов, родителей.
- оформление буклетов по вопросам развития музыкальности детей, материалов по различным направлениям деятельности.
- создание электронной почты, ведение персонального сайта на информационном портале ДОУ:
- наличие собственного сайта музыкального руководителя в сети интернет:

ЛИТЕРАТУРА

1. «Диагностика музыкальных способностей детей» / О.П.Радынова. - М.:ВЛАДОС, 2000.
2. «Коррекционно – педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста» / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет» / М.Ю. Картушина. - Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва, 2005.
4. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб: ООО «Невская нота», 2010.
5. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста / В.Петрова. – Москва.:Центр «Гармония», 1998.
6. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» / И.Е.Яцевич. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

7. «Музыкальное воспитание в детском саду» / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1998.
8. «Музыкальные занятия 1 младшая группа / Е.Н. Арсенина. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. «Музыкальные шедевры» / О. П. Радынова. – М.: ВЛАДОС, 2000.
10. «Настроения, чувства в музыке» / О.П.Радынова. - М.: ВЛАДОС, 2000.
11. «Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»». Методический комплект программы «Детство»: учебно – методическое пособие/ науч. ред. А.Г.Гогоберидзе/ О.В.Акулова, А.М.Вербенец, А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
12. «Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» / М.Л.Лазарев. - М.: Мнемозина, 2004.
13. «Педагогическая коррекция и социальное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья». - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
14. «Ежедневник музыкального руководителя детского сада». – М: ООО «Издательство Астрель», 2001.
15. «Праздник каждый день» / И. Новоскольцева И. Каплунова. - СПб: ООО «Невская нота», 2007.
16. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
17. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - СПб: ООО «Невская нота», 2000.
18. «Танцевальная ритмика для детей», Т.И. Суворова. - СПб: ООО «Невская нота», 2009.
19. «Танцы с нотами для детского сада / Роот З.Я. - М., Айрис-пресс, 2006.
20. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Учебное пособие. / А.Н.Зиминая. - Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
21. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. / Т. Сауко, А.И. Буренина -СПб, ООО «Невская нота», 2001.
22. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155,
23. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство - Пресс, 2012.
24. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. /Научн.ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

25. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
26. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
27. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
28. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
29. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник./ Науч. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
30. Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
31. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2009. Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н.
32. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
33. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
34. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие. /Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
35. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие./Под ред А.Г. Гогоберидзе.– М. Центр Педагогического образования, 2008.
36. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа. Методическое пособие./Под ред А.Г. Гогоберидзе.–М.: Центр Педагогического образования, 2008.
37. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.