**МБДОУ детский сад «Северяночка»**

**Обобщение педагогического опыта**

 **«Через сказку - в школу».**

**1слайд** Поступление в школу - новый этап в жизни ребенка. Первое торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности.

**2,3 слайд** Моя цель на этом возрастном этапе - создать условия для максимальной безболезненной адаптации к школьному обучению.

**4 слайд** При выборе программы психолого-педагогических занятий Н.Ю.Куражевой «Приключение будущих первоклассников» учитывала активное использование в ней самого доступного вида деятельности -игры в сказку. Почему именно сказка?

**5 слайд** Василий Александрович Сухомлинский писал: «Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немыслимо благородство души, сердечная чуткость. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем».

**6 слайд:**

 Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества.

**7 слайд:**

**Сказкотерапия** – является одним из методов арт - терапии  который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребёнка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи на всех этапах его обучения и развития.

**8 слайд** Сказка удовлетворяет три доминирующих психологических потребности ребенка:

1. Потребность в автономии. На протяжении всей сказки сказочный герой действует самостоятельно, преодолевает трудности, делает выбор.
2. Потребность в компетенции (всемогуществе). Герой способен преодолевать невероятные препятствия. В сказке некто самый слабый и маленький превращается в силача и самодостаточного героя.
3. Потребность в активности. Герой всегда активен, всегда в действии, куда-то идет, убегает, встречает.

 Вам кого-то это напоминает?

На занятиях нет четкой границы между игрой и сказкой.

Психологическое занятие разделяю на три этапа:

1. Коммуникативный

Знакомство со сказкой. Цель: вызвать у детей интерес, эмоционально вовлечь, для использования личного опыта.

-Рассказывая сказку использую все подлинные эмоции и чувства.

-Выделяю основные моменты интонационно, громкостью голоса, жестикуляцией.

-использую мини-драматизацию с персонажами

Побуждаю детей быт активными участниками, искать выход из проблемной ситуации.

1. Активизация и развитие познавательных процессов.

Делаю акцент на развитии познавательных процессов: памяти, внимания, воображения; развитии мыслительных умений, логического мышления.

-Почему герой совершает поступок?

-Какой способ он выбирает активный или пассивный?

-Что приносят поступки героя окружающим?

1. Эмоционально-эстетический.

Какие чувства вызвала эта сказка?

Дети высказываю свои мысли, придумывают конец сказки, предусматривающий смысловую законченность.

Каждое занятие посвящаю одной теме.(30 сказок).Раскрывают пять основных тем.

Основные темы для дошкольников:

1. Адаптация к школе
2. Отношение к вещам
3. Отношение к урокам
4. Отношение к здоровью
5. Школьные конфликты

**Сказки для школьной адаптации:**

«Создание лесной школы» (герои -лесные звери)

«Букет для учителя» (тема Дня знаний)

«Смешные страхи» (страх публичных выступлений)

«Игры в школе» (обсуждение что можно, что нельзя)

«Школьные правила» (звонок, перемена)

**Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды**

Цель: учимся правильно и бережно обращаться с школьными принадлежностями

«Собирание портфеля.2

«Белочкин сон»

«Госпожа аккуратность»

«Жадность»

«Волшебное яблоко» (воровство)

«Подарки в день рождения»

**Сказки об отношении учеников к урокам**

Адекватное отношение к результатам деятельности помогает детям понять логику процесса обучения и зависимость их работы и оценки.

«Домашнее задание»

«Школьные оценки»

«Ленивец»

«Подсказка»

**Сказки о здоровье, в том числе психическом**

Усталость, раздраженность, связанные с дополнительной нагрузкой на руку, нехваткой времени для прогулок, чрезмерное увлечение игрой в компьютер рассматривается в сказках:

«Обманный отдых»

«Прививка»

«Больной друг»

**Сказки о школьных конфликтах**

Эти сказки направлены на коррекцию поведения. Эти сказки способствуют разрядке, выработке стратегии поведения в школе.

«Ябеда»

«Шапка-невидимка» (демонстративное поведение)

«Задача для лисенка» (ложь)

«Спорщик»

«Хвосты» (межгрупповые конфликты)

«Драки»

«Грубые слова»

«Дружная страница»

Заключительная сказка «Гордость школы»

**Вывод: использование элементов сказкотерапии создает комфортный психологический климат для успешной адаптации дошкольников к обучению.**